

# CORRIERE dei RAGAZZI

Anno I - N. 7 SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA 13 febbraio 1972 - L. 200

**RENZO ARBORE**  
**IL DISCO È**  
**IL MIO MESTIERE**

**L' AUTOADESIVO**  
**DELLA 127 FIAT**

**IN REGALO !**

**LA PENNA**  
**E I TATUAGGI**  
**PER METTERSI**  
**IN**  
**MASCHERA**



**CORRIERE dei PICCOLI**

**FUMETTO VERITA'**

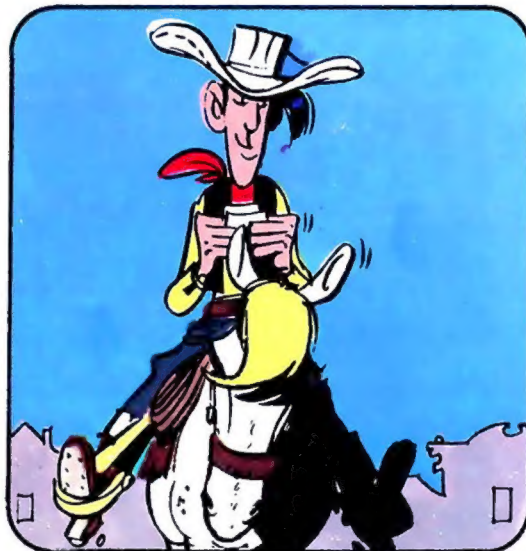
**LUCKY LUKE**



**UN GIORNALE IN PIÙ**



**SALVA NELLA GIUNGLA!**



**I PIEDI TENERI**



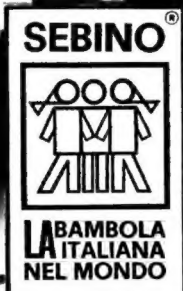


# MARILÙ

... senti ... senti  
come batte il cuore di Marilù!  
il suo cuore lo ... vedi, lo ascolti.  
Marilù ha un cuscino per riposare.



il suo cuore  
lo ... vedi, lo ascolti;  
la sua temperatura  
la misuri con il  
termometro



\*\*\*

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. 7

13 FEBBRAIO 1972

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:

20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17

AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO, VIA SOLFERINO 28

PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE DEI PERIODICI PER RAGAZZI

MARIO ORIANI

DIRETTORE CARLO TRIBERTI

REDATTORE CAPO GIANCARLO FRANCESCONI

REDATTORI

FRANCO MANOCCHIA - MINO MILANI

JOSE' PELLEGRINI - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI

RENATO FRASCOLI - ANGIOLA MORENGHI

MARIELLA CAVRIOLI - FEDERICO MAGGIONI

GIANFRANCO RAVASI - MARIO UGGERI - VITTORIO CANALE

SEGRETERIA DI REDAZIONE

MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

\*\*\*

NEL PROSSIMO NUMERO

LE STORIE COMPLETE

AQUILA

LUTRING

IL SOLISTA DEL MITRA

CACCIA AGLI ZEPPELIN

7 CALZINI MALEDETTI

MORATTI CHIAMA HERRERA

E IN PIÙ...

● LA 5ª TAVOLA ANATOMICA

● IL CORRIERE dei PICCOLI

● L'AUTOADESIVO DELLA FIAT 128 SPORT COUPÉ

\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



Un processo che coinvolge tutti gli italiani

# DELITTO A VENEZIA



Il giornalista Indro Montanelli è stato chiamato sul banco degli accusati per aver difeso, in due articoli intitolati « Delitto a Venezia », gli interessi e l'avvenire d'una delle più belle città del mondo. E' apparso subito chiaro come al processo il vero imputato non fosse Montanelli, che con i suoi articoli ha dato una chiara dimostrazione di civile coraggio. « Gli amministratori di Venezia — ha detto Montanelli — hanno costruito sulla terraferma una bidonville cui vogliono sacrificare Venezia. » E' un processo questo che interessa tutti gli italiani e che ci coinvolge singolarmente perché ogni cittadino ha il dovere di salvaguardare il patrimonio di civiltà e di cultura della nazione.

*Disegno di Mario Uggeri*





Indirizzate a: Lettere al Corriere dei Ragazzi, via Scarsellini 17, 20100 Milano

## PREGO, LEGGETE QUESTA LETTERA

Cari amici, stavolta sono io che scrivo a voi. E affronto un argomento di cui s'è già parlato in questa pagina, e che, a quanto pare, ha riscosso un grande interesse: quello cioè della pena di morte, e della criminalità in Italia, oggi e ieri. Con rammarico, vi informo che, delle numerose lettere che ho ricevuto, quelle in favore della pena di morte sono la maggioranza. Ho scritto «rammarico», ma forse avrei fatto meglio a usare la parola «dolore». Non sono patiboli, quelli che vogliamo vedervi innalzare, ragazzi, ma una società migliore. Vorremmo vedervi impegnati fin d'ora non alla distruzione dell'uomo che ha sbagliato, ma al suo riscatto. Molti di voi si atteggiavano a severi critici della società di oggi: però non ammettono che essa abbia una qualche responsabilità nella formazione dei delinquenti. Ebbene, ragazzi, senza scordare che, per qualche segreto impulso, assassini e criminali ci sono sempre stati (ricordate un certo Caino?), come non vedere — come, anzi, non **volere vedere** — che i delinquenti provengono in gran maggioranza (attenzione: ho scritto **gran maggioranza** e non **in totalità**) dall'esercito dei diseredati? Rispondete: donde vengono? Da famiglie povere, da paesi miserabili, da gente analfabeta, in lotta da secoli contro la fame; da case squallide, abitate dalla ignoranza e dalla paura dove non è mai entrato né un libro né un giornale né una parola serena; dalla povertà, dalla disperazione, dalla esclusione. Ciò

non vi fa riflettere? Come credere che queste loro sfortunate condizioni non li abbiano influenzati? E come non credere che lavoro, dignità di vita e cultura siano un rimedio?

Un rimedio, ragazzi, molto più efficace di quello che alcuni di voi propongono: la pena di morte. Strano, vero?, proprio mentre la Carolina del Nord abolisce la pena di morte e smantella le proprie camere a gas (18° tra gli Stati dell'Unione a farlo), proprio mentre in Francia le condanne a morte vengono sospese, ecco che l'Italia dovrebbe alzare forche e addestrare plotoni d'esecuzione! Perché poi? Il parere di sociologi e di uomini di legge di tutto il mondo è uguale: la pena di morte non serve a far diminuire la criminalità.

Bisogna punire esemplarmente!, scrive qualcuno di voi. E una ragazza: «Ma lei non pensa al dolore di quella famiglia innocente, colpita dalla mano dell'assassino?». Oh, ci penso. Ma penso anche al dolore della famiglia innocente colpita dalla mano del boia. Punire esemplarmente, sì. La società può farlo senza macchiarsi di delitti.

Due parole ancora. La grandissima maggioranza di voi mi ha scritto da amico, correttamente. Non sono mancati, però, lettori che mi hanno quasi aggredito. Ebbene, si può dissentire, certo: ma il dissenso non giustifica la villania. Alcuni, addirittura, mi hanno minacciato. Agli altri, alla maggioranza, il mio grazie e la mia stretta di mano.

*Massimo*

FORSE E' B.A. (Bisognosa affetto)



Nella nostra classe c'è una ragazza che si diverte a darci noia. Per esempio: quando la invitiamo a casa nostra, lei va per la casa, apre armadi, si distende sui divani e sale sul cornicione del terrazzo. Per questo i nostri genitori non la vogliono più, anche per un senso di responsabilità. Se abbiamo degli amici o delle amiche fa di tutto per allontanarli da noi, e se può darci un dispiacere lo fa con grandissimo piacere. Cerchiamo di sfuggirla, ma lei cerca di intrufolarsi sempre negli affari nostri, e se non facciamo quello che vuole lei ci ricatta, minacciandoci di dire cose non vere ai nostri genitori. Ci tiene in pugno... cerchiamo di staccarci ma lei sembra una parassita e continua a rincorrerci...

(Lettera firmata, da Salò, BS)

Uhm! Se questa ragazza è bizzarra al punto di mettersi

a fare l'equilibrista sul cornicione del terrazzo, come potrebbero i vostri genitori dar credito a ciò che ella dice? E se voi voleste veramente liberarvi di lei, perché la frase chiara e netta: «Senti, per favore, lasciaci in pace!» non dovrebbe bastare? Forse, care amiche, voi stesse avete dei dubbi. Forse, intuite che quella vostra compagna è soltanto una ragazza che ha bisogno di simpatia e di affetto, ma che non li trova, né trova il modo giusto per ispirarli. Forse è timida, e con i suoi atteggiamenti si sforza di contrastare la sua stessa timidezza. Scriveva un romanziere tedesco: «Il sergente era così ansioso d'affetto che urlava ai suoi soldati: "Dovete volermi bene, capito, disgraziati? O ve la faccio pagare io!"». E scriveva Sant'Agostino: «In omnibus charitas», cioè: in tutte le cose, carità.

### BARBA E BAFFI DEI PELLEROSSA

Vorrei sapere come mai i vecchi indiani del West non portavano mai i baffi e la barba. Se li tagliavano? E in questo caso, cosa adoperavano per tagliarseli?

(Massimo Mori, via Argini - 43030 Mamiano, Parma)

I pellerossa, Massimo, non avevano né barba né baffi perché costituzionalmente non avevano (e non hanno, come tutti gli uomini di razza mongolica) che una scarsissima pelosità. In compenso, avevano lunghissimi capelli, di cui andavano fieri. Hai mai visto, Massimo, un indiano calvo? (scotennati, naturalmente, esclusi.)





# AQUILA

di WEINBERG



AUMENTO LA VELOCITA' AZIONANDO I COMANDI, E ACCELERANDO FINO A 200 KM/H. E QUANDO IL MUSO DELL'AEREO E' DRITTO SULL'ORIZZONTE. HOP! STOP! A PIENO GAS.

OH, SI! A DIRLO SEMBRA FACILE!

SEI DECISA A METTERTI IN NOTA PER I CAMPIONATI, PARE!



OH, PENSO PROPRIO DI ESSERE SELEZIONATA PER RAPPRESENTARE IL NOSTRO PAESE AI CAMPIONATI DI ALTA ACROBAZIA AEREA.

EH, E FLOBERT? TE NE SEI DIMENTICATA?



OH, FLOBERT NON SARA' SELEZIONATO!

MA E' UN ECCELLENTE PILOTA.



MA DI CHE VI IMMISCHIATE, VOI? NON SIETE DI QUESTO CLUB, DOPOTUTTO.

NO, SIGNORINA! SIAMO QUI SOLO IN VISITA DI CORTESIA. PER INCONTRARCI COL PILOTA DI CUI PARLATE CON TANTA AMMIRAZIONE...



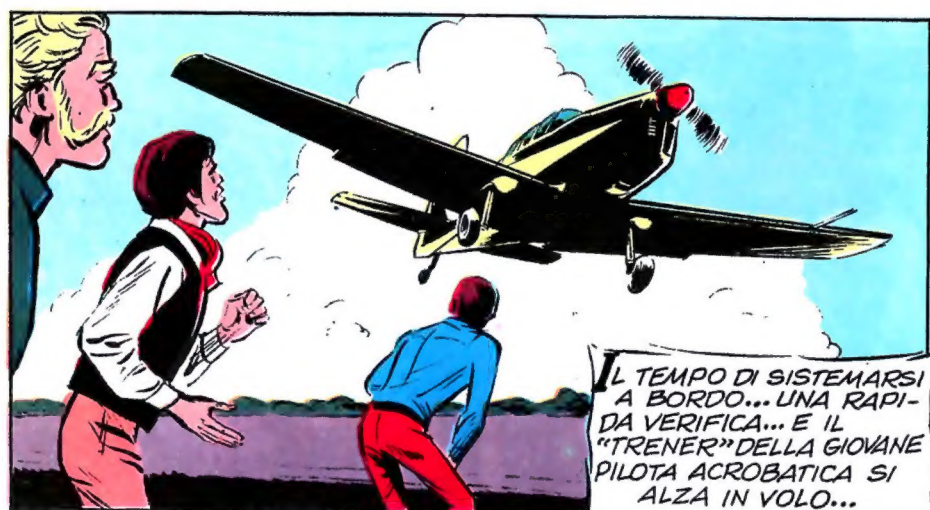
ADESSO CAPISCO PERCHE' LEI LO DIFENDE... SE LEI FOSSE UN PILOTA ACRO SI COMPORTEREBBE DIVERSAMENTE...

IO NON SONO UN PILOTA ACROBATICO, INFATTI.

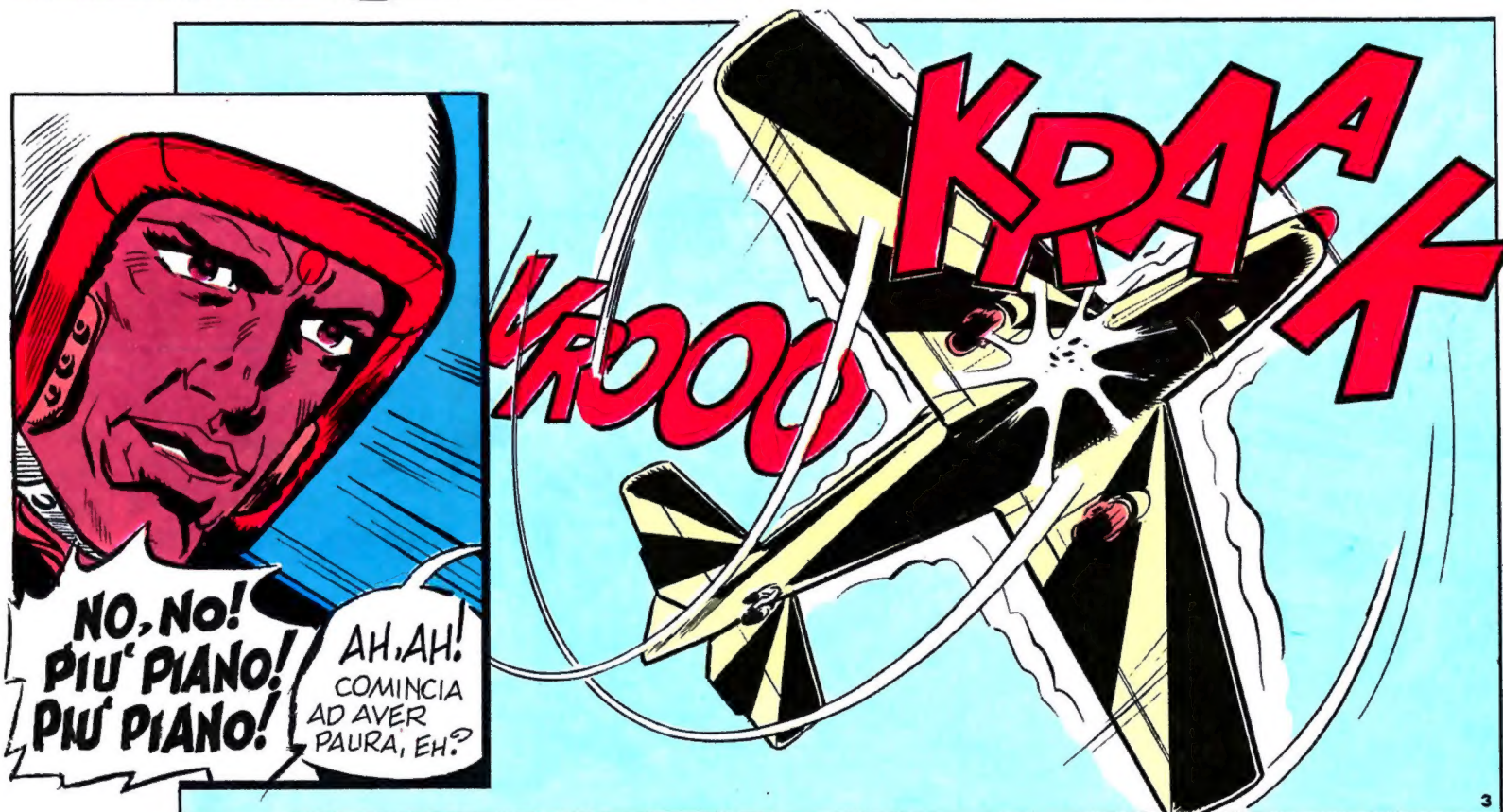
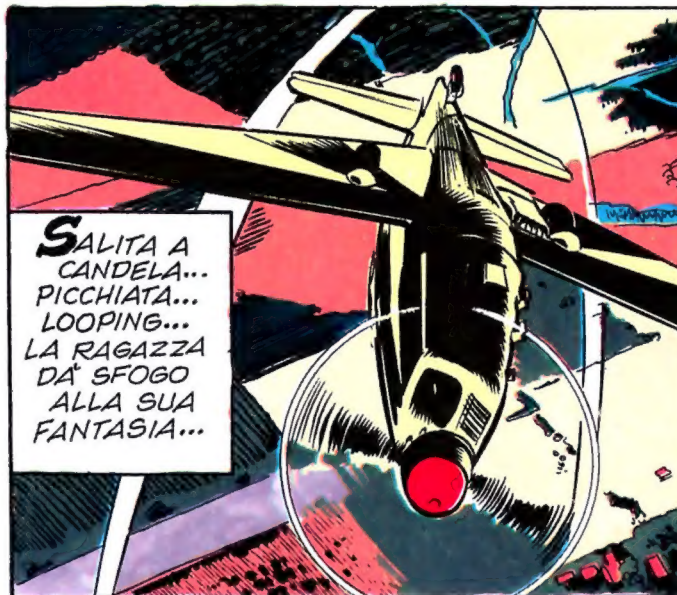


MA CHE DICI? NE HAI DI COSE DA INSEGNARE, TU, A QUELLA PIVELLA!

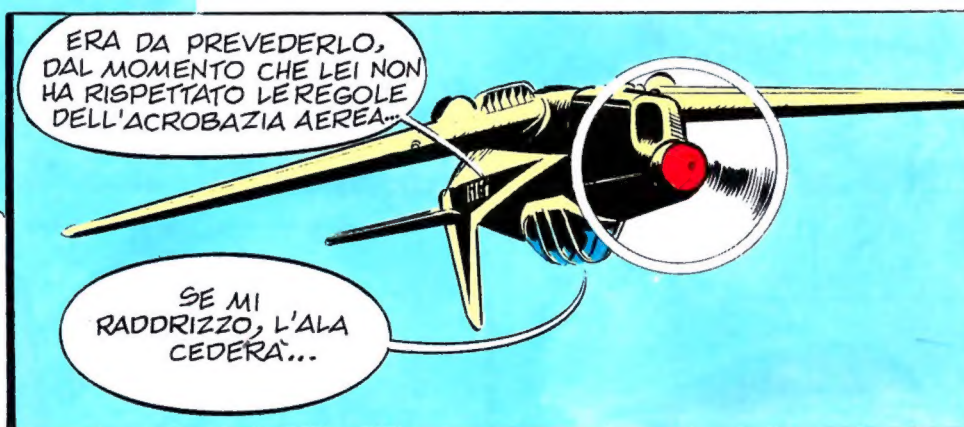
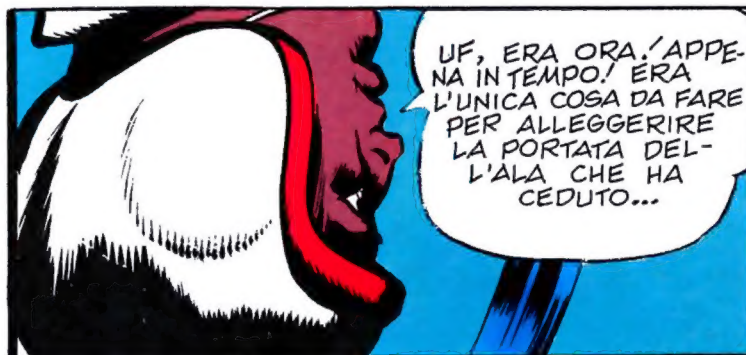
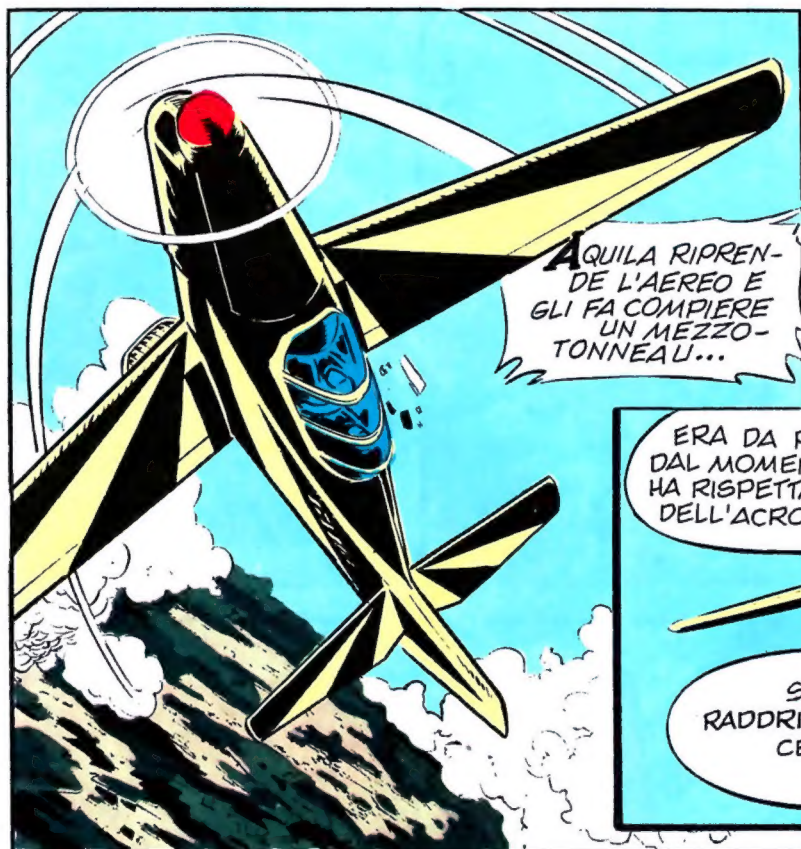




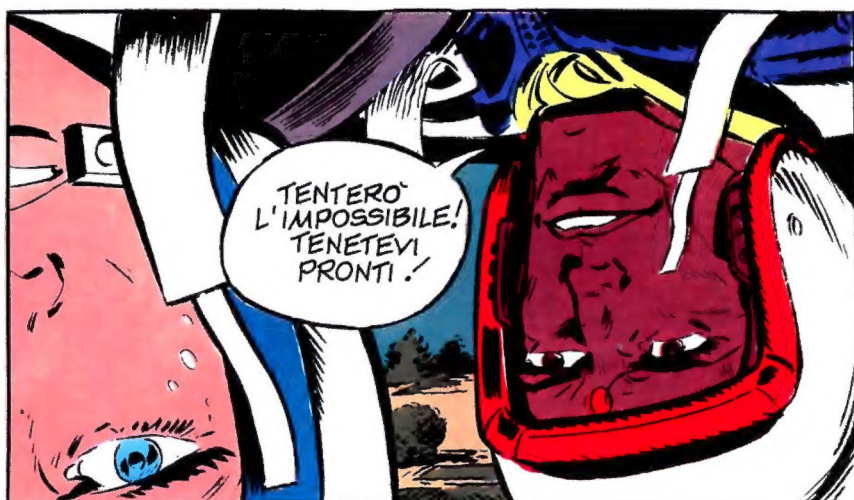
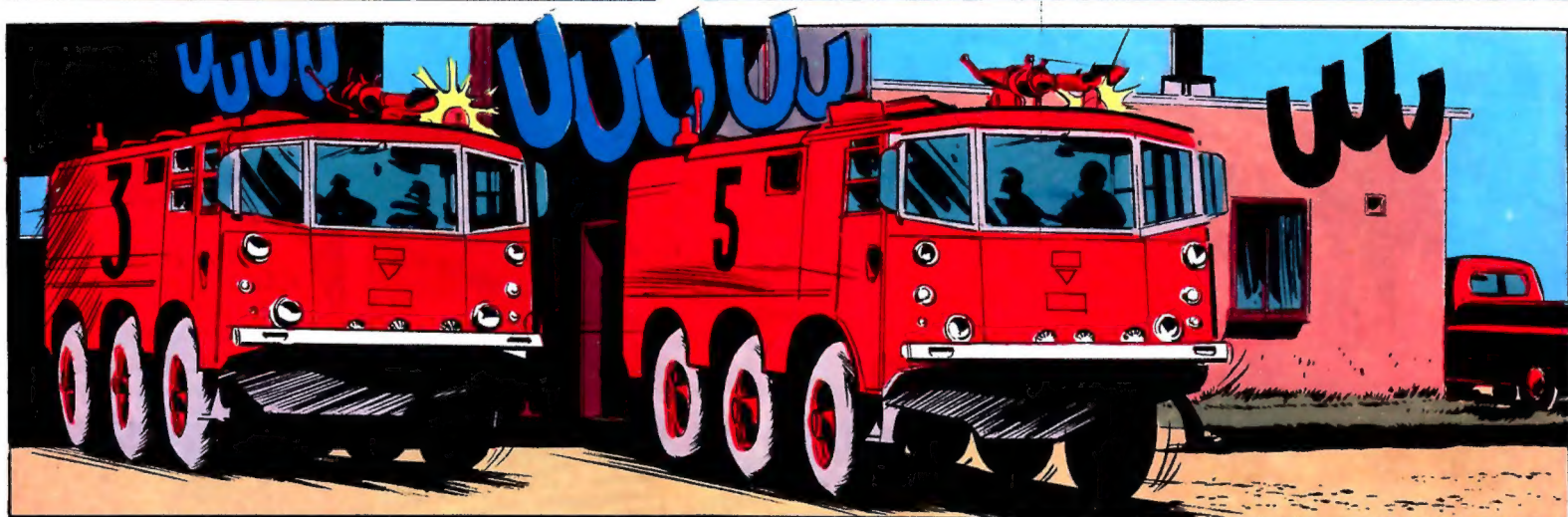




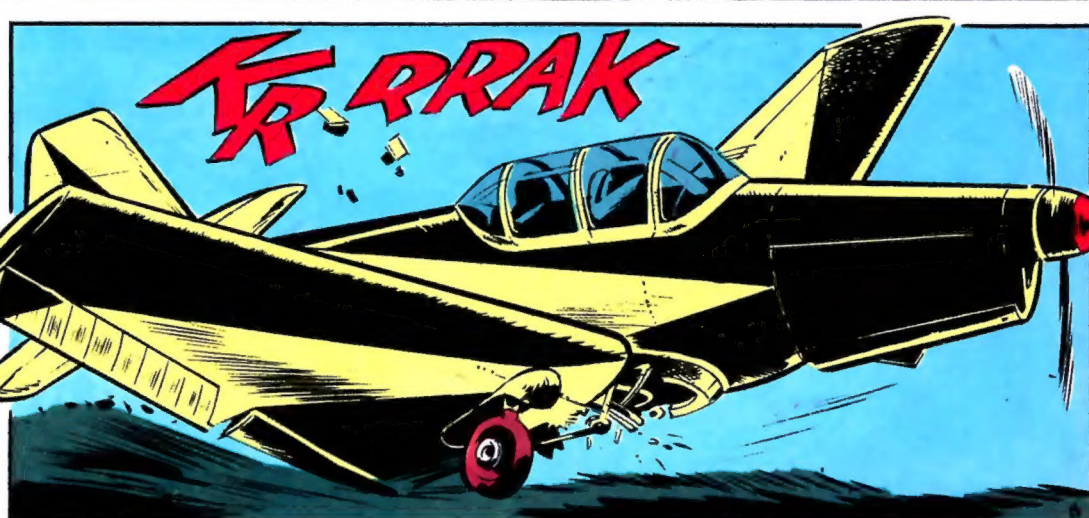
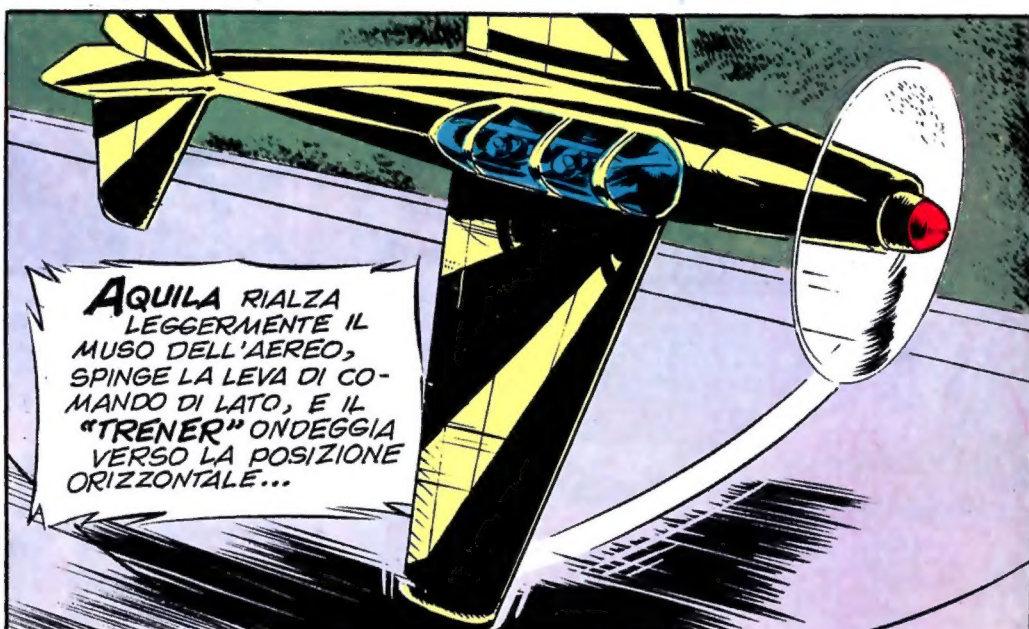
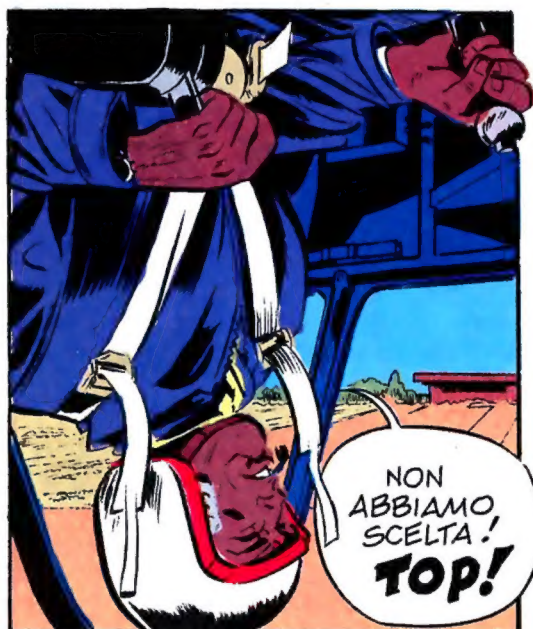
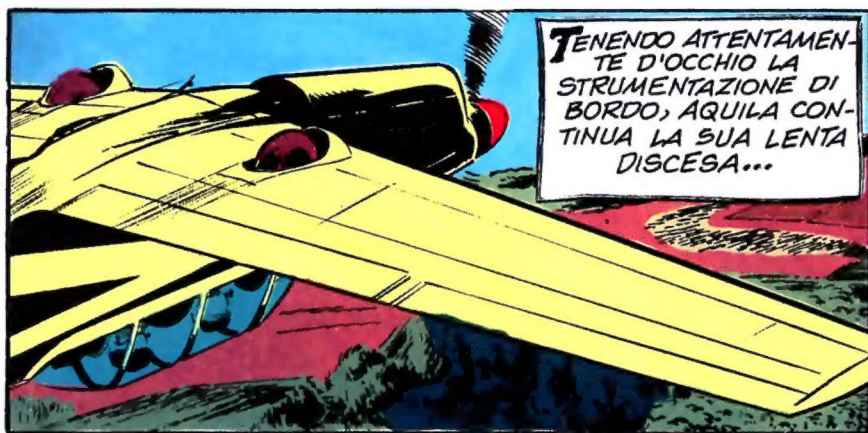




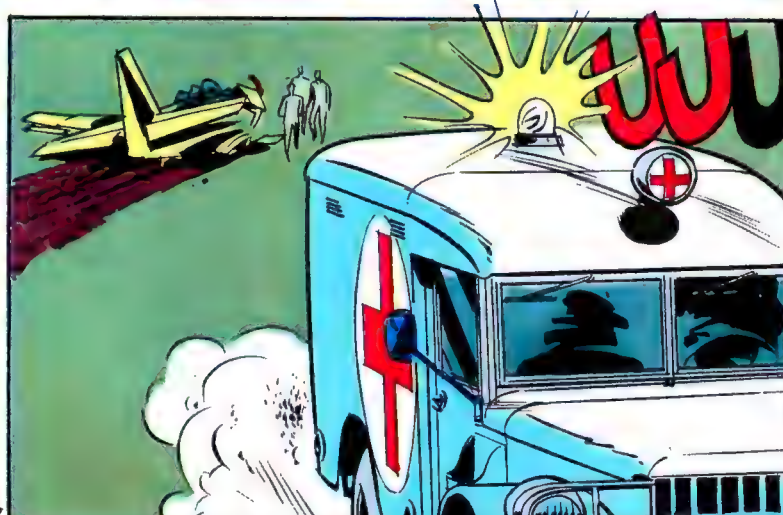
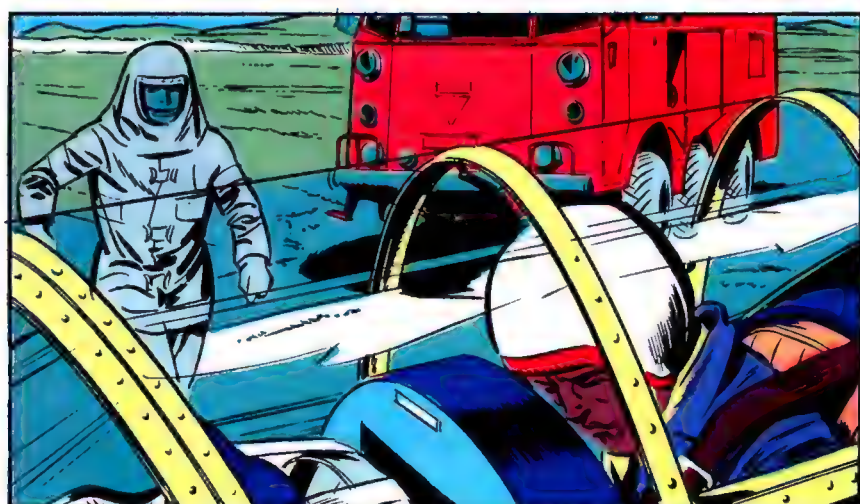
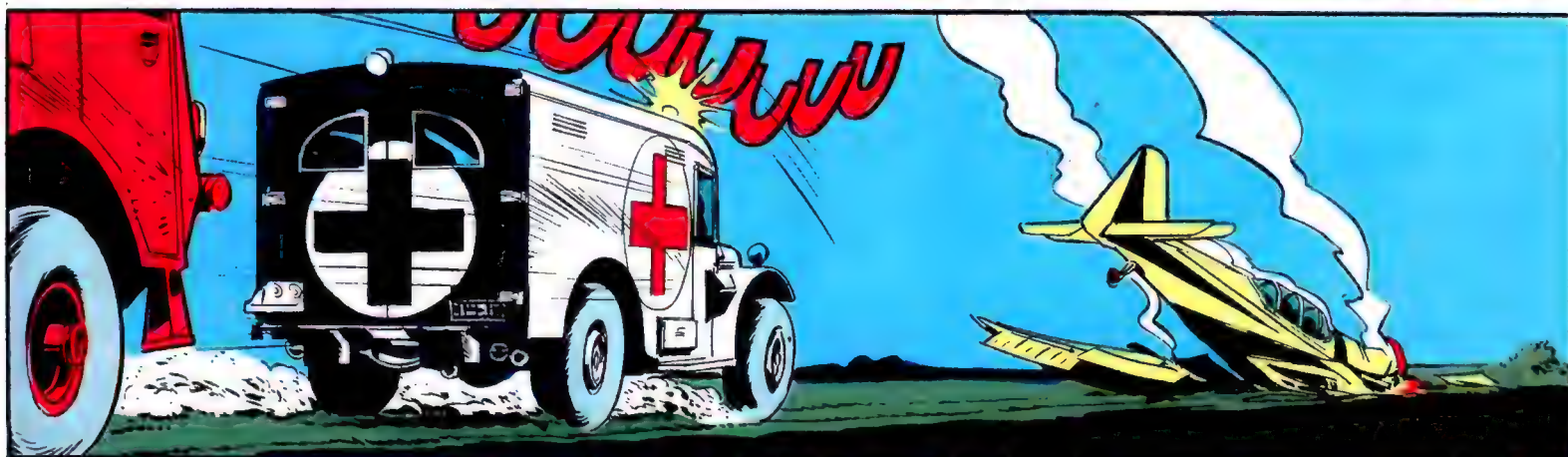
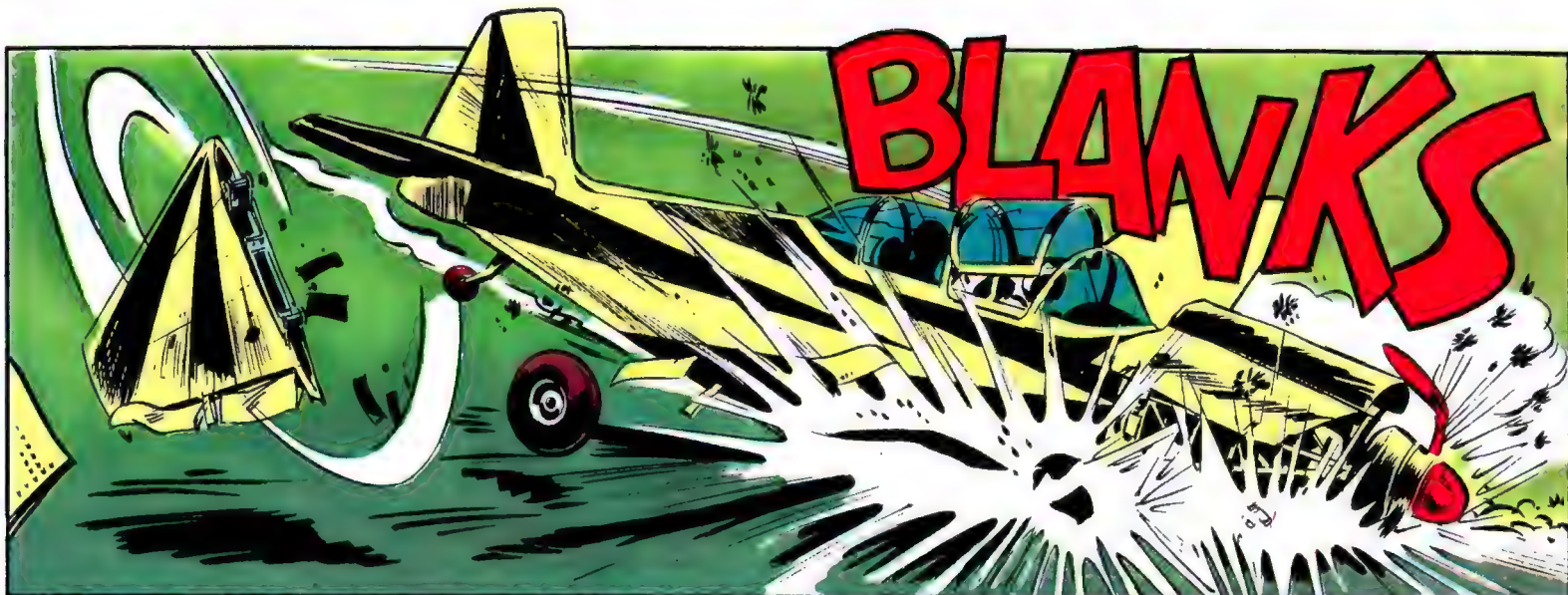


















# SCIENZA e TECNICA

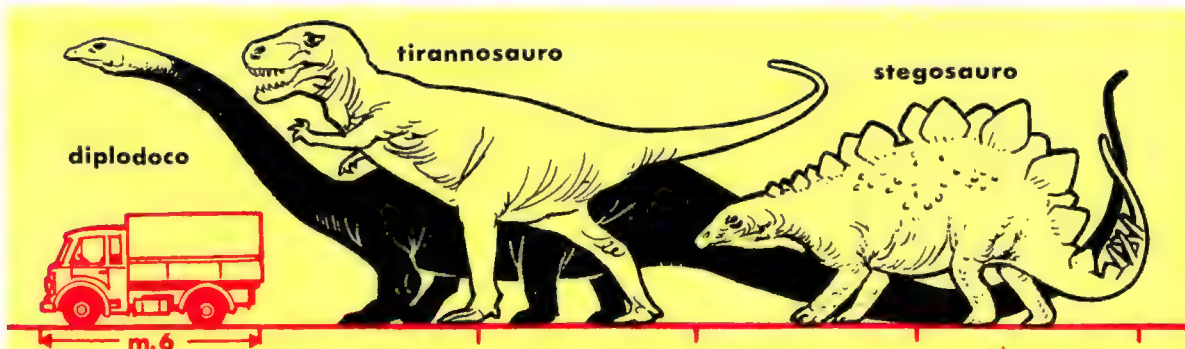
A cura di GIUSEPPE ZANINI - Disegni di RENATO FRASCOLI

## DUE ITALIANI SCOPRONO IL CIMITERO DEI DINOSAURI

Qualche mese fa due italiani con la guida di un tuareg sono penetrati nel deserto del Niger, in una regione mai toccata dalle carovane, e hanno fatto una sensazionale scoperta: dalla sabbia hanno visto affiorare migliaia di ossa pietrificate, alcune di enormi dimensioni, appartenute senza ombra di dubbio a varie specie di dinosauri e di altri animali giganteschi vissuti 100 milioni di anni fa. I fortunati esploratori, Giancarlo Ligabue e Cino Boccazzi, sono giunti alla scoperta seguendo le vaghe indicazioni del tuareg, che parlavano di una misteriosa « montagna dei serpenti di pietra » nascosta tra le dune del deserto. Il ritrovamento riveste un'importanza enorme dal punto di vista scientifico e i due italiani ritorneranno presto in Africa con vari studiosi e specialisti per studiare e raccogliere quei preziosi fossili.



Ligabue e Boccazzi esaminano i fossili di un dinosauro trovati nel deserto. Torneranno presto a studiarli.



I fossili trovati nel deserto del Niger appartenevano alle specie di dinosauri illustrate qui sopra. L'autocarro a sinistra dà un'idea delle reali proporzioni di questi grandi rettili vissuti cento milioni di anni fa.

## NUMERISSIMO DI CARNEVALE

**I NOSTRI  
FAVOLOSI  
TATUAGGI**

### USATELI COSÌ!

I tatuaggi autoadesivi che il Corriere dei Ragazzi vi regala in questo numero sono ispirati alle decorazioni vere usate dai pellerossa nelle danze di guerra. Li potete utilizzare per i vostri giochi, applicandoli al viso in una delle maniere che vi suggeriamo qui a lato, oppure adottando altre soluzioni di fantasia, a scelta, che saranno imitate da tutti i membri della « tribù » con cui giocate.

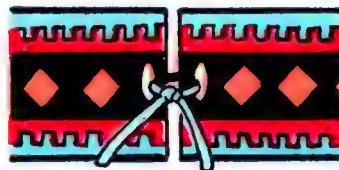


### CON LA PENNA IN TESTA: INDIANI O HIPPIES?

La penna da indiano va applicata alla nuca con un nastro di stoffa legato intorno alla testa. Chiedete alla mamma di procurarvi 50-60 centimetri di nastro a tinta unita e di prepararvi due asole rinforzate alle estremità. Il nastro va personalizzato decorandolo con colori vivaci, con motivi simili a quelli che vedete qui a destra. A cin-



que centimetri da una delle estremità fisserete la penna, un po' obliqua, pizzicandone il gambo dentro il nastro come mostra la figura. Infine legherete il nastro dietro la nuca passando un elastico nelle asole e annodandolo.





Dal nostro inviato nel tempo Mino Milani

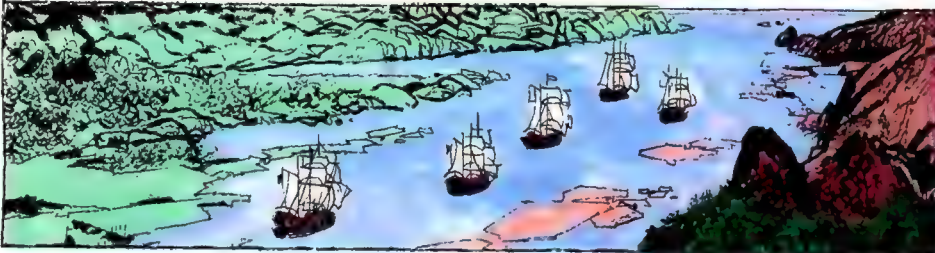


La guerra 1914-1918 è comunemente chiamata la "prima guerra mondiale". In realtà, già una volta tutto il mondo era stato teatro d'una guerra, tra il 1757 e il 1763, quando Russia, Austria, Francia e Spagna combatterono contro Prussia ed Inghilterra.

# LE ALTURE DI ABRAHAM

Disegni di Battaglia

**PER TERRA E PER MARE, FRANCESI E INGLESI SI SCONTRARONO SIA IN INDIA SIA IN AMERICA DEL NORD. QUI, LA FRANCIA AVEVA L'IMPORTANTE COLONIA DEL CANADA, LA CUI CAPITALE ERA QUEBEC, LUNGO IL FIUME SAN LORENZO. ALL'INIZIO DEL 1759, UNA FLOTTA INGLESE COMINCIO' A DISCENDERE IL FIUME.**



**COMANDAVA LA FLOTTA L'AMMIRAGLIO SAUNDERS.**



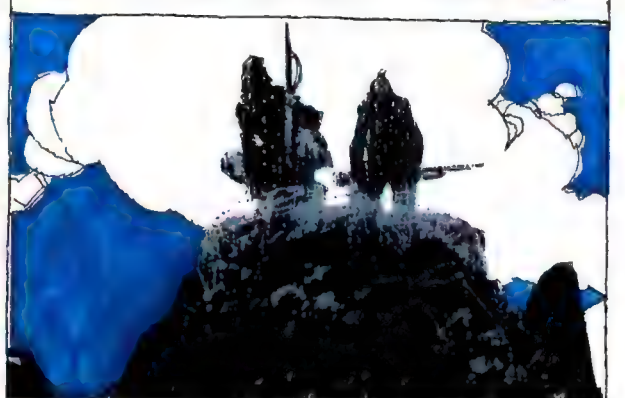
**IL GIOVANE GENERALE WOLF, CAPO DELLE TRUPPE INGLESI.**



MI DICONO CHE QUEBEC SIA UN LUOGO PRESSO-CHE INESPU- GNABILE.



**FRATTANTO, GLI ESPLORATORI FRANCESI AVEVANO VEDUTO LA FLOTTA...**





... E QUEBEC ERA STATA MESSA IN ALLARME!



COMANDAVA I FRANCESI IL MARCHESE DI MONTCALM, NON ANCORA CINQUANTENNE, OTTIMO E NOBILE SOLDATO.



OH... PERDONATE, ECCELLENZA... NON SAPEVO CHE...  
ENTRATE, DU-VAL, VI PREGO... NON STAVO LAVORANDO. QUESTA E' UNA CARTA DELLA FRANCIA, VEDETE?

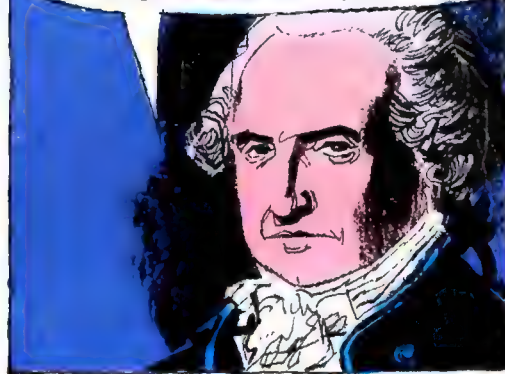


PENSAVO ALLA MIA CASA, LA' NEL SUD, DOVE IL CIELO E' SEMPRE AZZURRO... VORREI ESSERE LA', CON LA MIA FAMIGLIA...



EBBENE, ECCELLENZA...

MA PARTIRO' DA QUI SOLO QUANDO IL CANADA SARA' SALVO. O RESTERO' QUI PER SEMPRE.



FRATTANTO, MENTRE S'ANNUNCIAVA LA BUONA STAGIONE, GLI INGLESI SBARCAVANO A VALLE DI QUEBEC...



... E MUOVEVANO VERSO LA CITTA', APPOGGIATI DALLA FLOTTA.



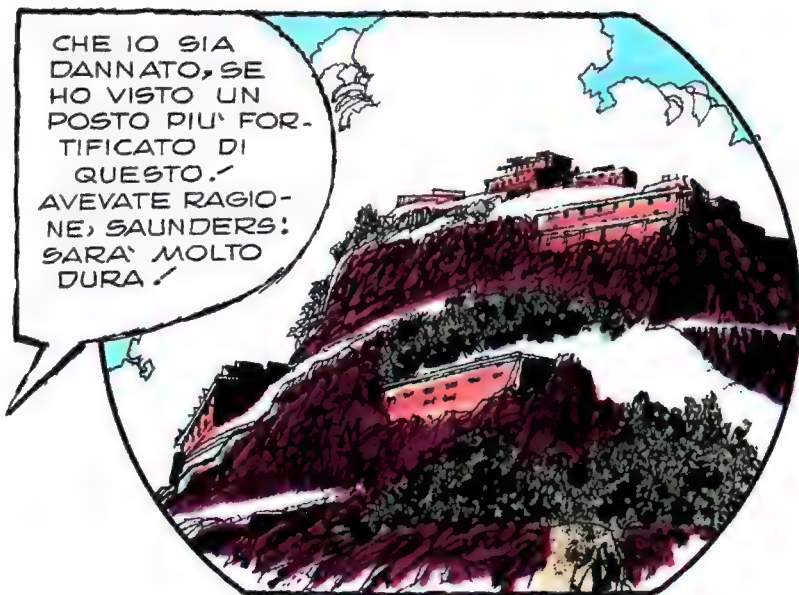
ECCO LA VOSTRA QUEBEC, WOLF!

PERBACCO!



SEGUE ➔



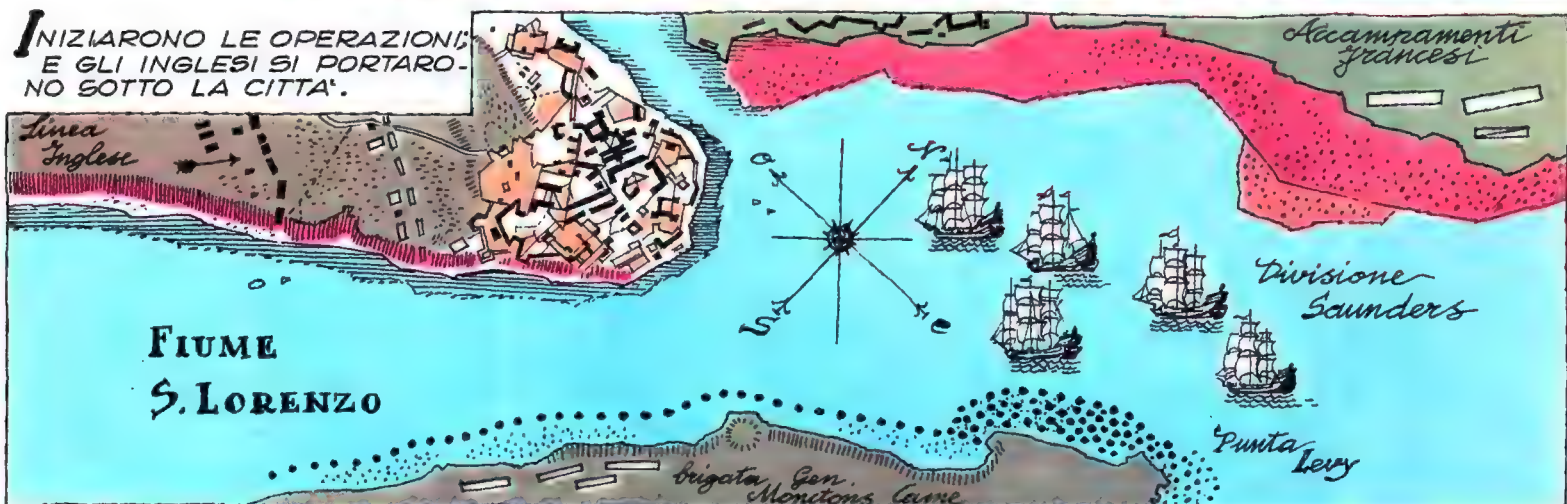


CHE IO SIA  
DANNATO, SE  
HO VISTO UN  
POSTO PIU' FOR-  
TIFICATO DI  
QUESTO.  
AVEVATE RAGIO-  
NE, SAUNDERS:  
SARA' MOLTO  
DURA.



NON MI PIACE QUESTO POSTO. MA ME  
NE ANDRO' DI QUI SOLO DA VINCI-  
TORE. O MORTO, IN UNA  
CASSA D'ABETE.

INIZIARONO LE OPERAZIONI,  
E GLI INGLESI SI PORTARO-  
NO SOTTO LA CITTA'.



MA GLI INGLESI NON OTTEN-  
NERO PIU' ALCUN SUCCESSO  
E LA CAMPAGNA SI TRASCI-  
NO' FINO ALLA FINE DI  
LUGLIO...



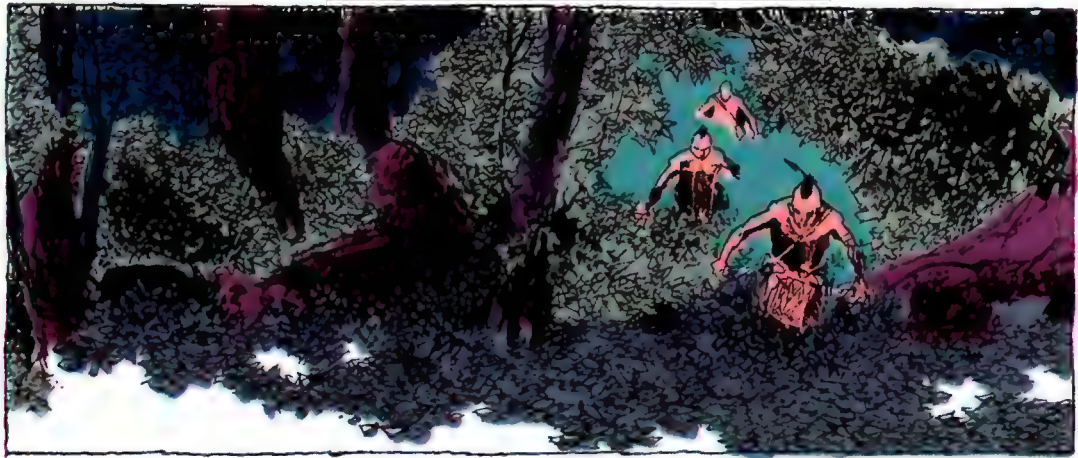
CONTRO I NEMICI, I FRANCESI IMPIEGAVA-  
NO AUDACI GUERRIERI INDIANI...



... CHE COLPIVANO  
SENZA PIETA'...



...E SCOMPARIVANO NELLA FORESTA, DOPO AVERE SCOTENNATO I  
CADUTI.





**A** AL QUARTIER GENERALE INGLESE...



GENERALE, NON E' POSSIBILE CONTINUARE COSI'. SONO SOPRATTUTTO GLI INDIANI, CHE IMPRESSIONANO I NOSTRI.

DA DUE MESI SIAMO INCHIODATI QUI.



LO SO, DOBBIAMO AGIRE.

DOBBIAMO ATTACCARE, E SUBITO.

**C**OSI', IMPRUDENTEMENTE, WOLF DECISE DI ATTACCARE; E IL 31 LUGLIO, IN PIENO GIORNO, LA SUA FLOTTA APRI' IL FUOCO SULLE POSIZIONI FRANCESI...



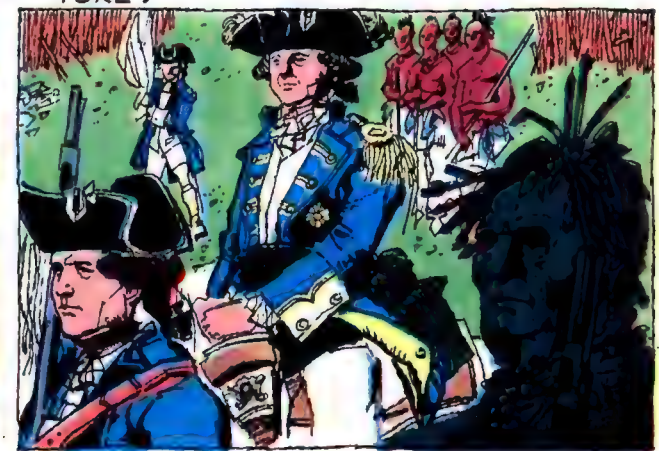
...MA UN TENTATIVO DI SBARCO FALLI' CON GRAVI PERDITE!



**E** ANCHE SE QUALCHE PATUGLIA INGLESE POTE' SACCHEGGIARE LE CAMPAGNE ATTORNO A QUEBEC...



**A** SERA, MONTCALM POTEVA DIRSI VINCITORE!



**W**OLF ERA PROFONDAMENTE SCORAGGIATO...



QUALCOSA... DEVO FARE QUALCOSA...

MA NON POSSO MANDARE ALLO SBARAGLIO I MIEI... POSSIBILE CHE NON CI SIA UN SOLO POSTO DOVE SBARCARCI?



**P**ASSO COSI', SENZA NULLA DI IMPORTANTE, TUTTO IL MESE D'AGOSTO...



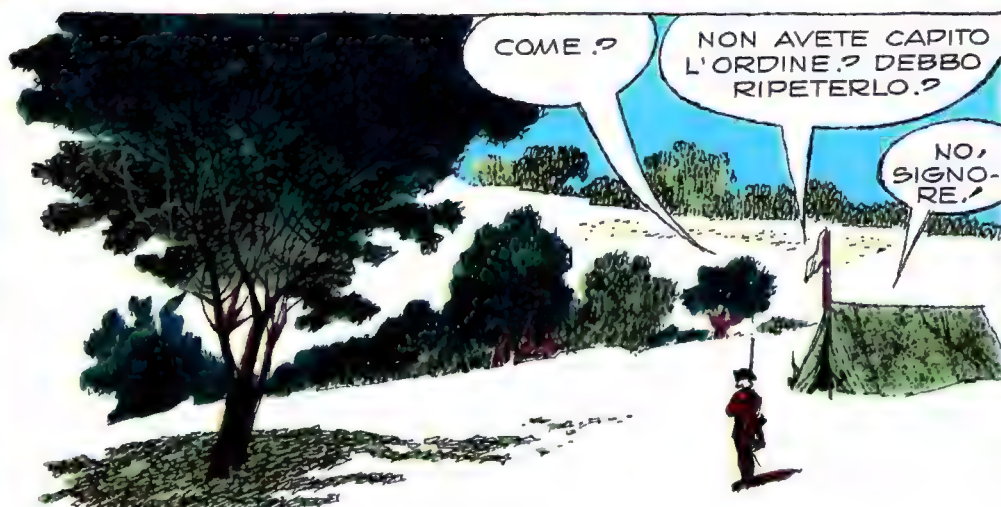
SEGUE ➔



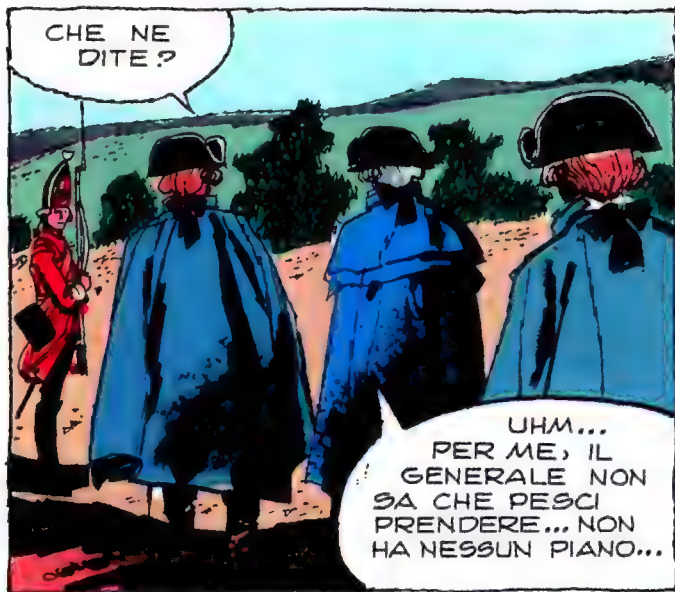


**ERA COSI'.** L'AUTUNNO SI ANNUNCIAVA PRECOCEMENTE...

**WOLF CONVOCO I SUOI UFFICIALI.**







**M**A GLI UFFICIALI INGLESI, STAVOLTA, SI INGANNAVANO. WOLF AVEVA UN PIANO. IL GIORNO PRIMA, INFATTI, UN ESPLORATORE ERA GIUNTO ALLE LINEE BRITANNICHE...





**COSI', IL 12 SETTEMBRE,  
LE TRUPPE INGLESI SI IM-  
BARCARONO...**



... E LA FLOTTIGLIA COMINCIO' A PERCORRERE IL SAN LORENZO.



**IL MARCHESE DI MONTCALM VENNE AD OSSERVA-  
RE I MOVIMENTI DELLA FLOTTA.**



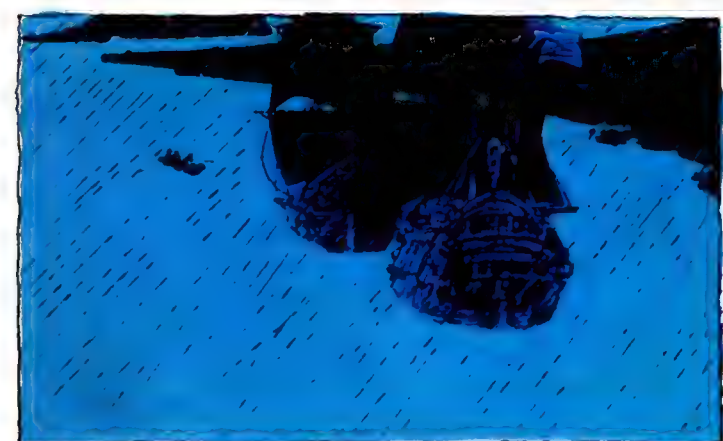
PUO' ESSERE. AD OGNI MODO, SIGNO-  
RI, OCCHI BEN APERTI.



**V'ERA INCERTEZZA AN-  
CHE TRA I SOLDATI BRI-  
TANNICI.**



**SCENDEVA LA SERA. COMINCIAVA A PIOVERE.  
ALCUNE NAVI INGLESI TORNARONO ALLA BASE...**



... MA VERSO L'ALBA, ALCUNE  
BARCHE CARICHE DI SOLDATI  
PUNTARONO DECISAMENTE  
VERSO LE ALTURE DI ABRAHAM.





**M**A UNA SENTINELLA FRANCESE  
UDI' LO SCIACQUIO...



**C**OSI', I SOLDATI INGLESI, SOTTO LA PIOGGIA, COMINCIARONO  
A SALIRE LA RIPIDA SCARPATA DELLE ALTURE DI  
ABRAHAM...



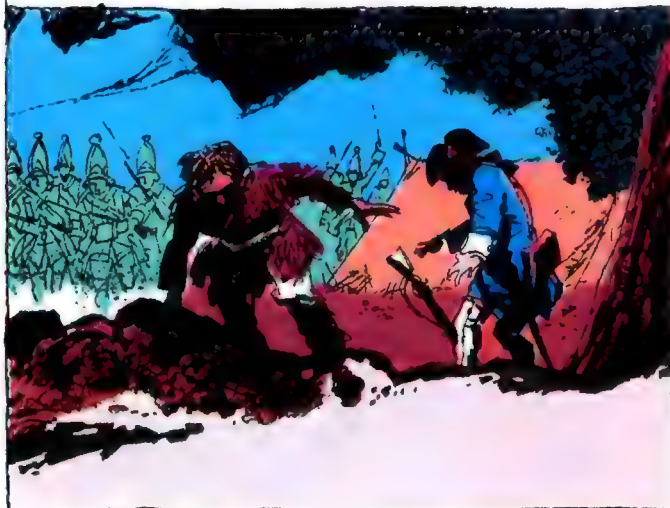
SEGUE ➔



**I**N CIMA, V'ERA UN ASSONNATO GRUPPO DI FRANCO-CANADESI...



**C**HE NON APPENA SI VIDE ATTACCATO SI DISPERSE!



SEGNALATE AL GENERALE CHE SIAMO ARRIVATI!

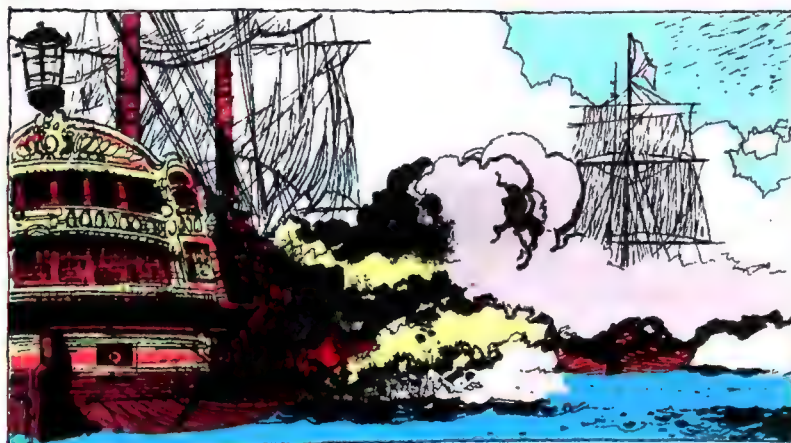


**D**ALLA SUA NAVE

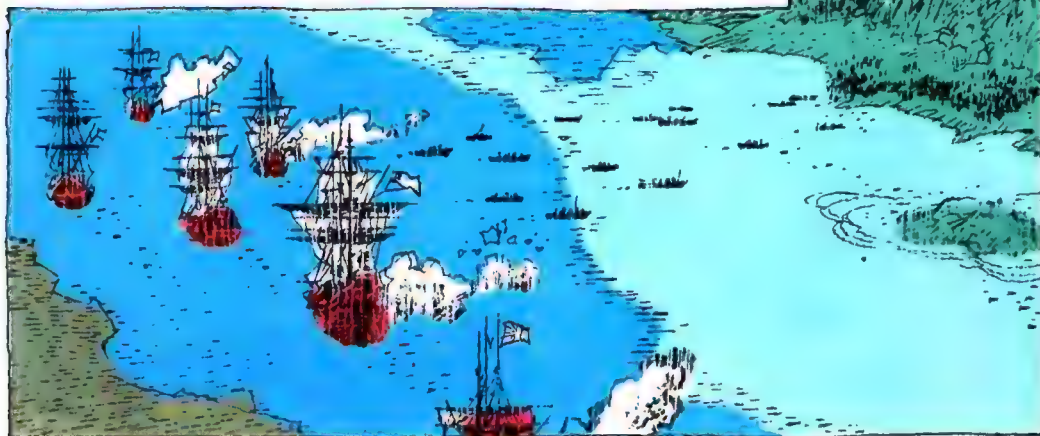


IL SEGNALE! SONO SBARCATI! AVANTI CON LA FLOTTA!

**L**A FLOTTA INGLESE AVANZO' APRENDO IL FUOCO...



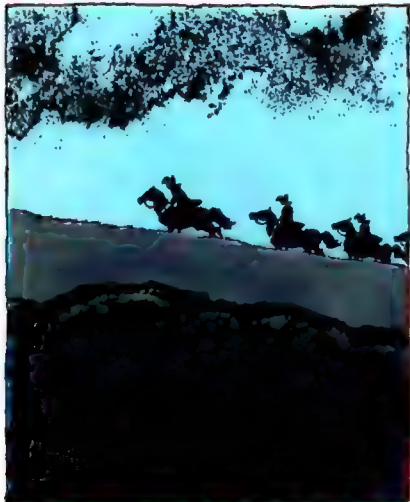
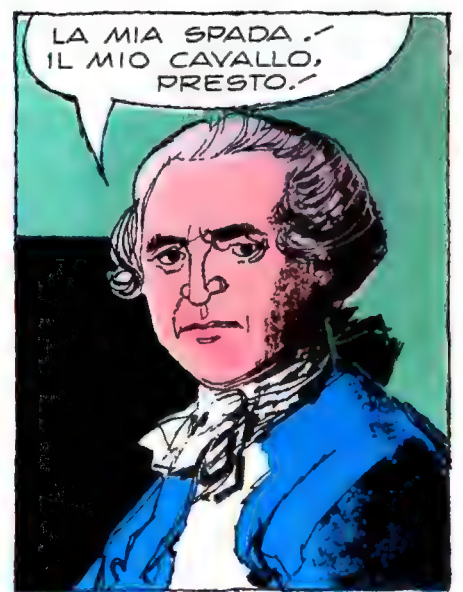
...E SOTTO LA PROTEZIONE DELL'ARTIGLIERIA, SBARCARONO MIGLIAIA DI "GIUBBE ROSSE"...



**Q**UALCHE ORA DOPO, LE ALTURE DI ABRAHAM ERANO CORONATE DAI SOLDATI INGLESI CHE INNEGGIAVANO A WOLF!



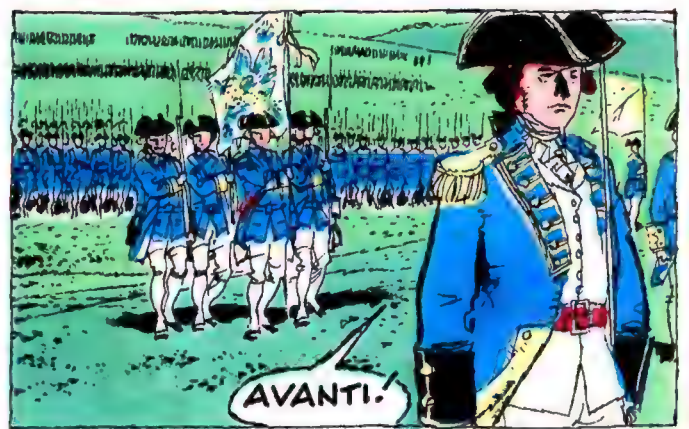




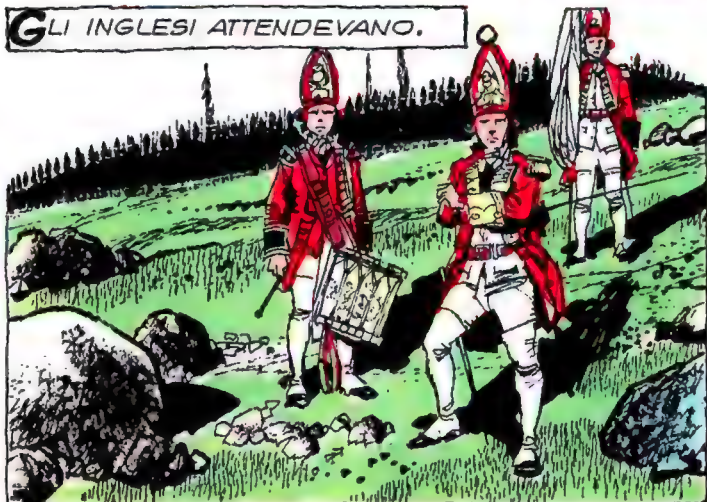
**M**ONTCALM FECE USCIRE I SUOI SOLDATI DA QUEBEC E SI PREPARO ALLA BATTAGLIA, IN UNA PIANA: "LA PIANA DI ABRAHAM"...



**A**VANZARONO PER PRIMI I FRANCESI, SU TRE COLONNE.



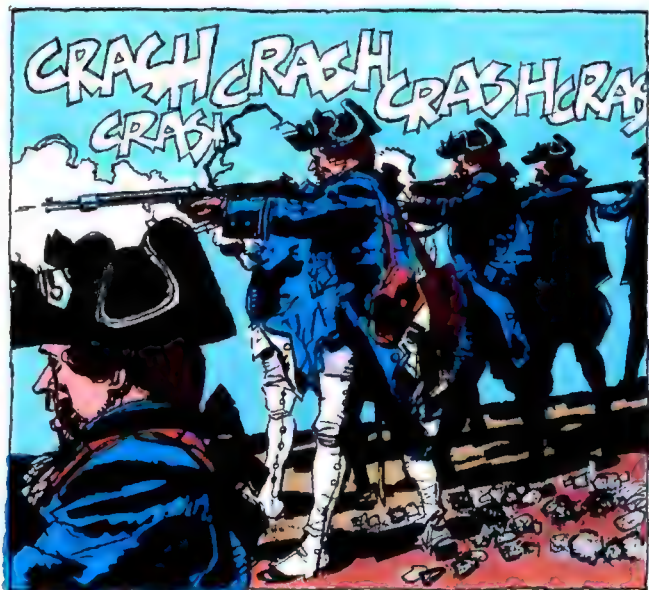
**G**LI INGLESI ATTEDEVANO.



**G**IUNTI A 140 METRI DAL NEMICO...







"UN SOLO GRIDO DI VITTORIA - NARRO' UN TESTIMONE - SI LEVO' DALLE FILE FRANCESI, CHE MOSSERO RAPIDAMENTE IN AVANTI..."

FUOCO! FUOCO! E AVANTI!

VITTORIA! VIVA IL RE! VIVA LA FRANCIA!



MALGRADO LE PERDITE, GLI INGLESI NON ARRETRARONO DI UN PASSO...



SERRATE I RANGHI! NON SPARATE ANCORA!

IL GENERALE WOLF ERA STATO FERITO GRAVEMENTE ALLA PRIMA SCARICA...



SIGNORE, MA VOI SIETE FERITO...

AL DIAVOLO... DITE CHE... NON SPARINO ANCORA... DARO' IO L'ORDINE!

I FRANCESI, IN LINEE FATALMENTE DISORDINATE, S'AVVICINARONO FINO A 40 METRI...



E ALLORA WOLF...



FUOCO! FUOCO, ORA!



LA BATTAGLIA ARSE VIOLENTA E TERRIBILE SU TUTTA LA PIANA DI ABRAHAM...

MONTCALM FU RAGGIUNTO DA UNA PALLA ESPLOSIVA AL PETTO...

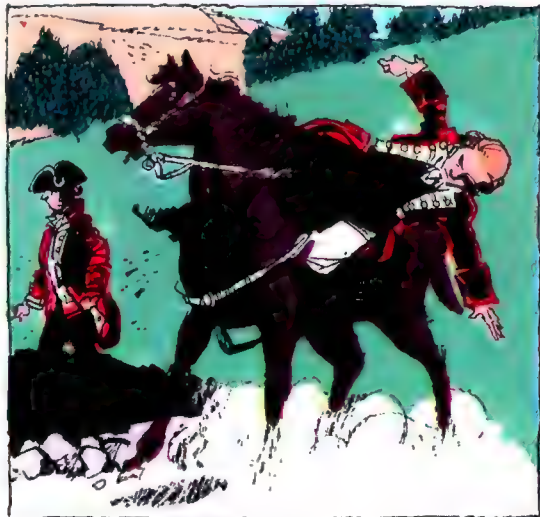




**M**ENTRE MONTCALM VENIVA PORTATO FUORI DALLA BATTAGLIA...



**W**OLF ERA FERITO PER LA TERZA VOLTA.



**N**EL CAMPO FRANCESE...



... CERCATE DI...  
RITIRARVI ORDINA-  
TAMENTE... AIUTA-  
TE... LA RETRO-  
GUARDIA...



PORTIAMOLO  
A QUEBEC!  
TEMO  
CHE...  
NON CI  
SIA NULLA  
DA FARE...



**I**NTANTO...

E' FINITA, LO SENTO...  
MA ABBIAMO...  
VINTO...

GENE-  
RALE...  
MIO  
GENE-  
RALE...

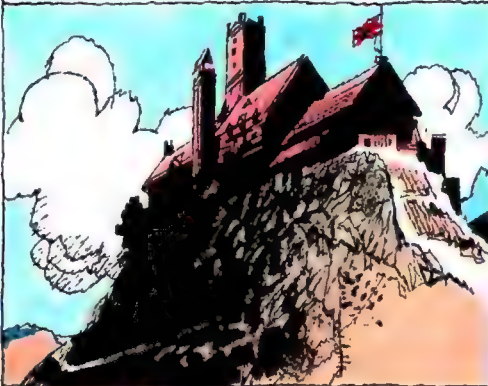


MIO CARO, NON SOF-  
FRIRE PER ME... TRA  
UN PO', IO... SARO'  
' FELICE...

**E** COSI' MORI' APPENA TRENTA-  
DUENNE, JAMES WOLF, IL  
CONQUISTATORE DI QUEBEC...



**E** QUANDO, IL GIORNO DOPO,  
GLI INGLESI ENTRARONO A  
QUEBEC, IL MARCHESE DI MONT-  
CALM ERA SPIRATO...



**I** DUE CORAGGIOSI E  
LEALI AVVERSARI AVEVA-  
NO TROVATO LO STESSO  
DESTINO DI GLORIA E DI  
MORTE.



**L**A BATTAGLIA  
DELLA  
PIANA DI  
ABRAHAM  
SEGNO' IL  
DESTINO  
DEL  
CANADA  
CHE FU,  
DA ALLORA,  
TERRA  
BRITANNICA...



**FINE**



# **SOFLI**

**il cioccolato coi buchi**



**è il primo cioccolato  
leggero**

In due gusti: cioccolato al latte e crema bianca.  
Sofli, a parità di peso, è il doppio degli altri.  
Ma è così leggero che puoi mangiarlo tutto, morso  
dopo morso.

**Mottà**



## I MILITARI AL GOVERNO

In Africa, dopo il «colpo» nel Ghana, sono al potere in 13 Paesi

In Africa, per impossessarsi del potere, i militari aspettano che il capo dello Stato in carica sia assente dal Paese. Nel 1960, per esempio, l'imperatore etiopico Hailé Sellassié, in visita ufficiale in Brasile, dovette ritornare precipitosamente in patria per arrestare alcu-

ni militari che volevano deporlo. Nel 1968, il re del Burundi Ntare V fu deposto mentre si trovava in Congo; nel 1971 il presidente dell'Uganda Obote fu destituito dai militari mentre si trovava a Singapore. Nel Ghana (ex colonia inglese indipendente dal 1957), i militari attesero che il presidente Nkrumah si recasse a Pechino, nel 1966, per de-

stituirlo ed hanno approfittato ora dell'assenza del primo ministro Kofi Busia, a Londra per cure, per fare altrettanto. Dopo questo colpo di Stato, i militari, in Africa, sono al potere in 13 Paesi: Algeria, Burundi, Repubblica Centrafricana, Congo-Brazzaville, Ghana, Libia, Mali, Nigeria, Somalia, Sudan, Togo, Uganda e Alto Volta.

Nella cartina, in nero, la repubblica del Ghana.



### IL TRICOLORE HA COMPIUTO 175 ANNI

Nato come variante della bandiera della rivoluzione francese, sostituendo all'azzurro il verde, il trico-

lore italiano fu adottato ufficialmente nel gennaio 1797 dalla Repubblica cispadana e issato per la prima volta a Reggio Emilia. Da allora sono passati 175 anni: la nostra bandiera non è stata sempre la stessa ma ha seguito le vicende, ora gloriose ora tragiche, della patria. Fu vietata nel 1814 alla caduta del Regno italiano; venne ripresa dai primi rivoluzionari e portata in America da Garibaldi. Durante la monarchia recò impresso sul bianco lo stemma sabaud che scomparve nel 1945 alla fine della guerra.

## VOTO AI DICIOTTENNI

A 18 anni, per la legge italiana, si può guidare l'auto, fare testamento, ci si può sposare (col consenso dei genitori), si può firmare un contratto di lavoro. Ma non si può votare. Per avere il diritto di partecipare alla vita politica, alla elezione dei propri rappresentanti in Parlamento, occorre ancora attendere, come prescrive la Costituzione, i 21 anni. I diciottenni di altri Paesi hanno invece conquistato da tempo il diritto al voto. Proprio in questi giorni il Lussemburgo ha approvato una legge che porta appunto da 21 a 18 anni il limite di età minimo per votare. Recentemente Inghilterra, Stati Uniti e Germania avevano fatto altrettanto, mentre da anni il diritto al voto ai giovani diciottenni è stato riconosciuto in Austria, Brasile, nella Germania Orientale, in Israele, Messico, Olanda, Romania, Unione Sovietica e Venezuela. Per l'Italia il diritto al voto a 18 anni è stato proposto già nel 1969. Il disegno-legge

è stato anche approvato dalla commissione affari costituzionali: ma è solo il primo passo del lungo cammino parlamentare.



### UMORISMO A DENTI STRETTI

Il compito degli umoristi politici è ingrato: devono far sorridere su argomenti tragici. Guardate come l'americano Szep del «Boston Globe» ha disegnato il presidente Nixon che ha ordinato recentemente di riprendere i bombardamenti in Indocina. Dal 1965 ad oggi, in questa zona tormentata, sono stati sganciati 13 milioni di tonnellate di bombe.

### PING-PONG: VOLETE ESSERE CAMPIONI?

Imparate ad allenarvi da Hans Alser, svedese di 30 anni e attuale campione del mondo. Ogni mattina Hans corre per otto chilometri nei boschi indossando pesanti scarponi per rendere le gambe scattanti. Poi, per due ore, si allena a rimandare dall'altra parte della reticella fino a 500 palline di seguito che uno speciale apparecchio automaticamente gli butta da ogni parte. Con questo sistema, Hans è riuscito a battere i fortissimi cinesi e può giocare con un principiante (e sconfiggerlo) voltandogli le spalle.



## Sepulture in mare e in cielo

Gli antichi avevano più cura dei loro morti: li mummificavano; li bruciavano conservandone gelosamente in casa le ceneri; li seppellivano in tombe che hanno sfidato il tempo. Oggi si ha più fretta e meno spazio: gli americani spargono le ceneri dei morti in cielo o li seppelliscono in mare o sulle spiagge (nella foto).

## CHI NON VUOLE PIU' I RE...



MARGRETHE, nuova regina di Danimarca dopo la morte del re Federico IX.

La Danimarca è l'eccezione che conferma la regola. All'annuncio della proclamazione a regina di Margrethe, dopo la recente scomparsa del padre, re Federico IX, migliaia di danesi hanno intonato davanti al palazzo del Parlamento a Copenaghen, l'inno nazionale: «Re Cristiano è in piedi

presso l'albero maestro. Le sue armi colpiscono, spaccano l'elmo del goto e ne spappolano il cervello». Nessuno ha contestato, né i repubblicani, né gli estremisti.

Le cose vanno diversamente in altri Paesi. In Svezia, quando salirà sul trono, alla morte del re Gustavo VI che ha oggi 88 anni, il principe Carlo Gustavo non avrà più alcun potere. Gli olandesi sono ancora in maggioranza favorevoli alla monarchia ma più per rispetto alla regina attuale, Giuliana, che per affetto all'istituzione. Re Costantino di Grecia è in esilio da circa cinque anni. Dovunque le monarchie sono in declino. I regni che «coprivano» il mondo 40 anni fa, oggi sono appena ventiquattro.

## ...E CHI SOGNA LA REGINA

Come i danesi, gli inglesi sono forse gli ultimi sostenitori della monarchia. Non soltanto sono affezionati alla loro regina Elisabetta II (nella foto con i figli Andrea ed Edoardo) ma la sognano anche di notte. Dopo lunghe indagini, lo ha accertato Brian Master, che sta per pubblicare un'antologia sull'argomento. Secondo Master, il sogno più frequente dei fedeli sudditi inglesi è quello



di essere invitati a prendere il tè dalla sovrana o di invitarla a fare altrettanto a casa loro.





Viene registrata dal sonografo e aiuta la polizia nelle indagini

## LA VOCE LASCIA UN'IMPRONTA

Questa è diversa da uomo a uomo al pari delle impronte digitali



**IL SONOGRAFO** riesce a disegnare la voce umana.

Esattamente 60 anni or sono, per la prima volta nella storia criminale, un'impronta digitale (quella lasciata dai nostri polpastrelli, diversa da persona a persona) veniva considerata come prova di colpevolezza in un processo. Alcuni decenni dopo, 40 anni fa, un'altra prova, quella del guanto della paraffina (col quale si può stabilire se la mano ha usato un'arma da

fuoco) veniva adottata per la prima volta dalla polizia messicana. Per oltre mezzo secolo queste due prove hanno assicurato alla giustizia numerosi criminali. Oggi, di fronte all'organizzazione sempre più perfetta della malavita, la polizia ha dovuto migliorare i suoi metodi di indagine. Un fisico americano, Lawrence Kresta, dopo anni di esperimenti, ha realizzato una macchina (il sonografo) che trasforma il suono della voce umana in un disegno, come fosse un elettrocardiogramma. Registrando e trasformando 50 mila voci umane lo studioso ha scoperto che ogni uomo ha una sua « impronta vocale », unica e diversa da tutte le altre. Un'altra macchina, realizzata in Giappone, perfezionerà e renderà più veloce, inoltre, l'i-

dentikit. Con questo sistema, la polizia, servendosi delle descrizioni di eventuali testimoni, riesce a ricostruire il volto di un criminale dopo aver scelto tra centinaia di particolari di visi già disegnati o fotografati.

### Personaggi tra cronaca e storia

**MARCELLO MARCHESI**, umorista e attore televisivo, ha scritto un nuovo libro, « Il malloppo », ricco di battute divertenti. Eccone una: « Chi fa da sé, fatica il doppio ».

**DILETTA PAGLIUCA**, accusata di avere picchiato e incatenato bambini minorati nell'orfanotrofio che dirigeva, è stata condannata soltanto a 4 anni e 2 mesi di carcere. E' già tornata in libertà.

**LA FAMIGLIA WALLEMBERG**, svedese, è considerata la più ricca del mondo. Il suo impero industriale è valutato 3.000 miliardi di lire.

**TATSUJI TAMAI**, scienziato giapponese, ha costruito braccia artificiali che si possono far muovere parlando. Saranno presto a disposizione di persone mutilate o nate focolle, cioè senza braccia.



L'Olonese e Morgan: due famosi pirati della Tortuga.

## TORTUGA EX COVO PIRATA

Alcuni americani trasformeranno in un paradiso per turisti miliardari l'isola di Tortuga, l'antico covo di pirati e rifugio di filibustieri nel Mar dei Caraibi. La leggendaria fama di quest'isola cominciò nel 1630 quando su di essa sbarcò un'accozzaglia di predoni

francesi, inglesi e olandesi. Questi, protetti e aiutati da Inghilterra e Francia, impegnate in quegli anni nella guerra contro la Spagna, trasformarono Tortuga in una base per meglio attaccare navi e piazzeforti spagnole. L'isola ospitò in varie riprese celebri corsari come l'ugonotto Levasseur, che si autonominò principe della Tortuga, De Fontenay che la difese dagli spagnoli, il feroce Nau, detto l'Olonese, autore della strage di Maracaibo, e l'inglese Morgan.

**27 milioni per allevare un figlio**

Ventisette milioni di lire: è quanto spende una famiglia media statunitense per nutrire, vestire e allevare un figlio da quando nasce fino all'università. Lo hanno stabilito due economisti, Susan McIntosh e Ritchie Reed. Calcolando che il reddito medio di una famiglia italiana è più o meno la metà di quello americano, la stessa spesa da noi dovrebbe aggirarsi, secondo un calcolo molto approssimativo sui 14 milioni.

### A CINQUE ANNI SUONA IL PIANOFORTE E COMPONE



Leandro Aconcha (nella foto), 5 anni, spagnolo, è il più giovane concertista e compositore del mondo. Ha già dato numerosi concerti all'estero ma il suo vero debutto è avvenuto il 3 luglio scorso a Malaga dove eseguendo brani di Bach e Beethoven ha riscosso pubblicamente gli elogi del grande pianista Arthur Schnitzler che fu anche lui bimbo prodigio come Mozart. Leandro ha cominciato a studiare musica a 3 anni sotto la guida del padre pianista concertista. Ora lo vogliono a Londra e a New York.

## Un americano ne ha tenuto 50 in una sola mano PRIMATO CON L'AQUILONE

Lo sport dell'aquilone si è arricchito di un nuovo primato. Will Yolen, 69 anni, di New York ha stabilito un record mondiale facendo volare contemporaneamente e reggendone i fili con una sola mano, 50 aquiloni. Will Yolen ha battuto il suo stesso primato del 1962 quando fece volare 30 aquiloni. Rimane invece tuttora imbattuto il record di altezza: 9.740 metri raggiunti da 8 aquiloni nel 1919, a Lindenberg in Germania, e quello bizzarro detenuto da un australiano che è atterrato da 2.400 metri appeso all'aquilone. Passatempo di

tutti i ragazzi, l'aquilone in Thailandia è addirittura uno sport nazionale. Alle gare partecipano aquiloni giganteschi di oltre tre metri, riproduttori animali della fauna tropicale, con i quali una volta in volo, vengono ricostruite nel cielo scene di antiche leggende locali.



## VOLANO A 2.000 ALL'ORA

Anche la Russia ha costruito un aereo supersonico molto somigliante al francese Concorde e con pari prestazioni: viene chiamato Tupolev 144. Il Concorde, messo in cantiere da inglesi e francesi nel 1965, è pronto per essere prodotto in serie. Per la costruzione dei prototipi del primo aereo supersonico per passeggeri, sono stati spesi 1.350 miliardi di lire, una cifra pari al bilancio della Difesa italiano. Alle compagnie aeree ogni Concorde costerà 20 miliardi. Lungo 70 metri, largo 26, alto



IL CONCORDE è il primo supersonico per passeggeri.

11,50 (quanto una casa di quattro piani), il Concorde, costruito in leghe metalliche a base di alluminio e dotato di quattro motori turbogetto, può

trasportare 140 passeggeri da Parigi a New York in tre ore, alla velocità di 2.000 chilometri orari (due volte quella del suono) alla quota di 19.000 metri.



## HANNO 250.000 FARFALLE

Più di mezzo secolo: questo il tempo impiegato da due entomologi inglesi, Riley e Higgins, per ricercare, catturare, imbalsamare e classificare 250 mila farfalle. Oggi essi posseggono la più grande collezione di questi bellissimi insetti; la più completa anche dal punto di vista scientifico. La loro raccolta infatti comprende 381 specie e sottospecie di nove famiglie diverse di farfalle, viventi in Europa e nel Nord Africa. Alcune di queste specie, catturate agli inizi del secolo dai due entomologi che han-



Riley e Higgins mostrano la loro preziosa collezione.

no entrambi 80 anni di età, stanno scomparendo o sono già scomparse; altre specie cambiano colore nelle diverse stagioni, altre sono di forma

grande se vivono al Sud, piccola se vivono al Nord. L'esemplare più grande, 30 centimetri, vive in Nuova Guinea; quello più raro a Bougainville, nelle Isole Salomone. Le farfalle, complesso ordine di insetti, hanno ali poderose, nonostante l'apparente fragilità, le battono 460-630 volte al minuto.

## AMAZZONI RITROVATE

Le antiche donne guerriere sono esistite



La raffigurazione delle amazzoni su un antico sarcofago ora al Louvre.

Finora l'esistenza delle amazzoni, donne guerriere capaci di competere con gli uomini da pari a pari, era stata messa in dubbio. Ne aveva parlato il poeta Omero; gli antichi le avevano ritratte su sarcofagi (nella foto) e vasellame; nel XVI seco-

lo il navigatore spagnolo Francisco de Orellana aveva raccontato di averle incontrate in Sud America ma le amazzoni continuavano a essere considerate esseri da leggenda. Due scoperte recenti smentiscono questa tesi. Il tedesco Jesko von Puttkamer ha trovato nelle foreste del Brasile caverne ricoperte di simboli femminili. Pare che le abitanti di queste caverne ipnotizzassero gli uomini col suono del flauto. L'altra scoperta è avvenuta nell'Unione Sovietica sulle rive del Mar Nero: in alcune tombe sono stati trovati scheletri di donne con armi accanto. Queste guerriere appartenevano al popolo degli sciti e non potevano sposarsi se prima non avevano ucciso un nemico.

## Il più piccolo Stato del mondo si chiama Koneuwe

Il più piccolo Stato del mondo non è il Vaticano (0,44 kmq) ma Koneuwe, esteso 0,00001 kmq, vale a dire dieci metri quadrati: quanto una stanza, quella, appunto, che un giovane di Zurigo, Bruno Fabbri, ha elevato a repubblica. «Koneuwe» è la sintesi delle parole tedesche «comune, neutrale, occidentale» e racchiude i principi a cui si ispira il microstato. Vi possono aderire gli uomini che si sentono liberi e vogliono la pace e finora sono duecento. Presidente della Repubblica e ministro degli Esteri è lo stesso giovane fondatore. Nel 1968 il presidente Fabbri, ha chiesto all'ONU il riconoscimento di Koneuwe, che



BRUNO FABBRI: il presidente del «Koneuwe».

non è ancora giunto; in compenso 127 personalità politiche mondiali intrattengono rapporti «diplomatici - epistolari» con Koneuwe; per Bruno Fabbri ciò significa che queste personalità riconoscono il suo Stato. Per aderire a Koneuwe basta scrivere a Bruno Fabbri, Langstrasse 191, Zurigo.

## SOLDATINI PER IL RE



Anche i soldatini hanno una storia. Cominciò esattamente 350 anni fa, quando la regina di Francia, Maria de' Medici, ne regalò trecento d'argento al figlio Luigi XIII perché con essi imparasse a fare la guerra. Come Luigi XIII, il suo succes-

sore, Luigi XIV, quando compì i cinque anni, ebbe in regalo allo stesso scopo una collezione analoga. Napoleone, che da bambino non aveva posseduto tali giocattoli perché era povero, diventato imperatore, non li fece mancare al figlio, il re di Roma. In epoca più recente, fusi in piombo e stagno, i soldatini divennero un passatempo anche per adulti. Lo statista austriaco Metternich e Napoleone III si diletta- vano a collezionarne; Churchill fin da bambino ne possedeva un vasto assortimento; Guglielmo II di Germania ne regalò un esercito di 20 mila allo zar russo Nicola II. Oggi, purtroppo, i soldatini hanno perso il loro antico splendore ma rimangono sempre uno dei giocattoli preferiti da ragazzi e da adulti, anche se sono costruiti in plastica.

## Notizie in breve

**CURA DEI CAPELLI** - E' stato arrestato per truffa in Svizzera un uomo che prometteva, attraverso annunci sui giornali, una cura sicura per eliminare la forfora dei capelli a sole mille lire. A chi gli scriveva versando il prezzo richiesto per avere la medicina, rispondeva: «Rapatevi a zero!»

**RECORD** - L'argentino Agenor Almada è riuscito a restare a galla per 50 ore e 55 minuti in una piscina con i piedi e le mani legate. Un gruppo di atleti del Kenya ha percorso 400 km in 24 ore spingendo una carrozzina.

**22.000 MELE** - Sapete quanti sono i nomi delle diverse varietà di mele? Ventidue mila. Li ha raccolti in un dizionario di 652 pagine l'esperta inglese Muriel Smith.

**BAMBOLA PARLANTE** - Per commuovere i passanti e avere l'elemosina, una donna francese teneva in braccio una bambola parlante che diceva «papà e mamma» e piangeva. I passanti la scambiavano per un bambino affamato e davano generosamente il loro obolo.

## METTI IN FORNO IL LIBRO BAGNATO

Se nel 1966, quando l'Arno allagò Firenze, fosse già stato messo a punto il metodo di prosciugamento utilizzato dall'americano James Flint e dal danese Herik Hoyer, l'acqua non avrebbe macerato e distrutto tanti libri e manoscritti preziosi. Il sistema era già in uso da anni per asciugare i generi alimentari bagnati ma soltanto recentemente si è pensato d'adattarlo ai libri bagnati. Ecco che co-

sa succede. Il materiale che ha assorbito il liquido viene solidificato con la surgelazione e quindi trasferito in uno speciale «forno» pneumatico che si riscalda mentre nell'interno si crea il vuoto. Sotto l'azione del vuoto e del calore l'acqua, di cui è impregnato il materiale, passa direttamente dallo stato solido a quello di vapore, il quale, aspirato all'esterno, lascia il materiale asciutto.



Il «forno» in cui vengono messi i libri bagnati perché possano asciugare.



*Dal mio album segreto*  
**RENZO ARBORE**



« Per fortuna sono laureato in legge! Quindi posso fare l'avvocato difensore di me stesso. Posso rispondere pan per focaccia alle minacce di querela dei "tardoni", "musioni", "roditori" che si scandalizzano per le "folle" della Sgarra-bona in "Alto gradimento". Ma so che voi giovani siete dalla mia, ed è per questo che io, Renzo Arbore, il timidissimo della Rai-Tv (quando sono davanti alle telecamere mi assale un febbre da cavallo), vi voglio aprire il mio album segreto. Già, perché io non so soltanto presentare al microfono: so anche suonare il clarino, cantare e so, all'occorrenza, fare l'imitazione dello scimpanzè e altre cose del genere.»

## La sua carta d'identità

● Lorenzo Giovanni Arbore nasce a Foggia, il 24 giugno 1937. Papà Giulio, dentista, vede nell'unico maschio della famiglia l'erede naturale del suo trapano.

● Ai libri, però, Renzo preferisce i dischi jazz. Il suo idolo è Louis Armstrong. All'esame di maturità si presenta impreparato, ma in italiano lo interroga un ex batterista per hobby, che gli dà nove... per solidarietà.

● Si laurea in legge a Napoli nel 1963. Poi fa l'esame di "programmatore" della Rai di Roma, dove conosce Gianni Boncompagni, con il quale decide di fare "coppia fissa".

● Le sue trasmissioni più azzeccate: in radio, « Per voi giovani », « Gli amici della settimana », « Bandiera gialla »; in Tv, « Speciale per voi ».

# CHI DORME

«Questo è il mio motto - dice Renzo

## IERI

« Questa foto a destra me la scattarono sulla spiaggia di Riccione.

Notare il costume da bagno ottocentesco.

Avevo 4 anni, ero curioso come una lepre.

Una volta vidi fumare la mia balia, e volli provare.

Dopo una scenata sotto il solleone, la balia, sudatissima, mi accese una sigaretta tra lo stupore generale.

"Non mi piace", le dissi, "finiscila tu".

Povera balia. Si chiamava Addolorata...»



« Non male come cavallerizzo, eh! Notare l'assoluta immobilità in sella. Qui avevo 16 anni. La foto è rarissima, perché non sono ingessato da nessuna parte. Il mio pallino per l'equitazione, infatti, mi è costato sette, dico sette, fratture. "Peccato che non sei figlio di un ortopedico", mi diceva mia madre, "un giorno o l'altro, comunque, papà Giulio ti metterà la dentiera". »



# NON PIGLIA DISCHI



Arbore, - mentre voi dormite io cerco i 45 e i 33 giri da farvi ascoltare »

« Per non sentire le grida di dolore che provenivano dallo studio di mio padre, la cosa migliore era suonare uno strumento. Io scelsi il clarino. A destra (18 anni), sto suonando in un'orchestrina. Sotto, sono con due mie cugine di Foggia, le mie due prime ammiratrici: "Suoni male, cugino caro, — mi dicevano — ma sei bello come un soldato...". Insomma, per loro ero un colonnello-clarinettista. »



## OGGI



« Spero che siate contenti che non ho fatto l'avvocato. Oggi sono il vostro affezionatissimo disk-jockey. Qui sopra, sono con Bon-compagni,

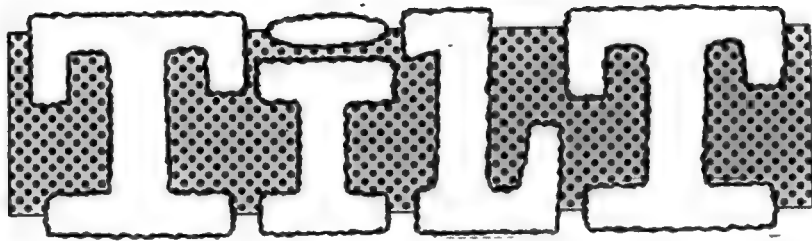


« Questo è il mio studio romano, dove, come vedete, c'è "qualche" disco. E' qui che io, quando voi spegnete la radio, mi metto a cercare i 45 o i 33 giri che ascolterete quando riaccenderete la radio. Insomma, il mio motto è: « Chi dorme non piglia dischi. »



"IL MIO UNICO CONCERTO DA CLARINETTISTA LO FECI NELLA STIVA DELLA PORTAEREI FORRESTAL, CHE ERA ANCORATA NEL PORTO DI NAPOLI. I MARINAI FINGEVANO DI ASCOLTARMI E INTANTO BEVEVANO LITRI DI BIRRA. ALLA FINE RONFAVANO TUTTI, E IO TORNAI A TERRA CON UNA SCIALUPPA DI SALVATAGGIO...UNA SPECIE DI NAUFRAGIO."





LA RUBRICA *completamente*

# IDIOTA

a cura di CASTELLI e di bonif









# ACCUSA A





# AL CRIMINE

**A** ll'apertura dell'anno giudiziario i procuratori generali hanno fatto il punto sullo stato della giustizia e del crimine in Italia. Parlando a Roma (nella fotografia) come a Milano, a Torino come a Palermo, essi hanno tracciato un quadro indubbiamente fosco: in questi ultimi anni, la delinquenza, specie quella minorile, è in sensibile aumento. Non è questo, tuttavia, ciò che maggiormente preoccupa: un certo aumento della criminalità e dei procedimenti penali e civili è lo scotto inevitabile che si deve pagare nella trasformazione di una società da agricola in industriale. La lotta al crimine è continua: i delinquenti, per la maggior parte, vengono prima o poi assicurati alla giustizia. Ebbene, i segni della crisi, la grande preoccupazione, nascono qui, quando cioè il colpevole (vero o presunto) varca la soglia del carcere. Nelle no-

stre prigioni, antiquate e inadeguate, coloro che scontano la pena sono molto, molto meno di coloro che attendono d'essere processati. Di questi ultimi, quanti sono gli innocenti costretti a una umiliante, lunga e spesso lunghissima attesa? I magistrati fanno ciò che possono: ma sono in pochi, debbono attenersi a procedure lente e complesse, applicare leggi invecchiate, non più rispondenti alla realtà d'una società moderna e in sviluppo. I processi perciò durano troppo. Le cause civili sono interminabili. Alcune sentenze, perciò, riempiono di sdegno o di stupore i cittadini... A questo, l'Italia democratica può e deve porre rimedio. E' un'opera cui tutti, veramente tutti, siamo chiamati, perché tutti, dal procuratore generale, al giudice, al poliziotto, al cittadino abbiamo il dovere, e la convenienza, di combattere il crimine e di attuare una vera giustizia.







# TIGER AVEVA BEVUTO SOLO LACRIME

Testo di F. MANOCCHIA - Disegni di S. TOPPI

E' LA NOTTE DEL 24 MAGGIO 1969. AL MADISON SQUARE GARDEN DI NEW YORK NINO BENVENUTI, CAMPIONE MONDIALE DEI MEDI, GIOCA UNA GROSSA CARTA NELLA CATEGORIA SUPERIORE CONTRO IL MEDIOMASSIMO DICK TIGER.



UNA FRATTURA ALLE OSSA DELLA MANO IMPEDISCE A NINO DI BOXARE AL MEGLIO...



TIGER, CHE SI E' BATTUTO CON RABBIA, VINCE L'INCONTRO E UNA BORSA FAVOLOSA.



HA VINTO MIGLIAIA DI DOLLARI. ACCIDENTI, PERO'...

FRA TRE MESI TIGER COMPIRA' QUARANT'ANNI. HA VINTO MOLTE GROSSE BORSE. LA GENTE SI CHIEDE: ALLA SUA ETÀ HA ANCORA BISOGNO DI BATTERSI? HA 8 FIGLI DA SFAMARE, E' VERO, MA DI MILIONI NE HA GUADAGNATI TANTI... POCHI SANNO, COMUNQUE, CHE TIGER STA LOTTANDO PER LA SUA PATRIA: IL BIAFRA.



IL 23 MAGGIO 1967, INFATTI, IL BIAFRA E' INSORTO CHIEDENDO ALLA NIGERIA L'INDIPENDENZA. I NIGERIANI HANNO UNA FORTE ARMATA. I BIAFRANI SONO ORGANIZZATI ALLA BUONA E NON SANNO USARE LE ARMI CHE HANNO. LA FAME MIETE MIGLIAIA DI VITTIME.



DICK TIGER E' NATO IN BIAFRA IL 14 AGOSTO 1929. IL SUO VERO NOME E' DICK IHETU. NON E' UN FUORICLASSE DELLA BOXE: HA DOTI DI INCASSATORE QUASI DISUMANE. AGGREDISCE GLI AVVERSARI SENZA CURARSI DEI LORO COLPI...

APPENA IL BIAFRA HA INIZIATO LA LOTTA, TIGER SI PRESENTA AL COMANDANTE OJUKWU.



SONO DICK IHETU. HO MOLTI RISPARMI E LI DONO AL MIO PAESE. VOGLIO ARRUOLARMI VOLONTARIO...



MA, TU SEI IL CAMPIONE DICK TIGER!

NO! ORA SONO IL BIAFRANO DICK IHETU, E BASTA!



**COSÌ, IL CAMPIONE È DIVENTATO TENENTE ISTRUTTORE, NON HA PIÙ UN SOLDATO...**



SVEGLIA, UN SOLDATO IMMOBILE È UN BERSAGLIO SICURO.

**MA L'INSURREZIONE VIENE SISTEMATICAMENTE STRONCATA: PER UNA ESTREMA RESISTENZA OCCORRONO ARMI, DENARO. DUE MILIONI DI BIAFRANI SONO CADUTI. UNA INTERA GENERAZIONE DI BAMBINI IBU È STATA STERMINATA...**



**COSÌ QUELLA NOTTE AL MADISON, TIGER HA SCARICATO SU BENVENUTI TUTTA LA RABBIA CHE AVEVA IN CORPO. DOVEVA VINCERE, PER IL SUO PAESE.**



**MA NON BASTAVA, TIGER VENDETTA TUTTO CIÒ CHE POSSEDEVA E DONÒ TUTTO IL DENARO AL BIAFRA. IL GENERALE OTUKWU LO PROMOSSE CAPITANO...**

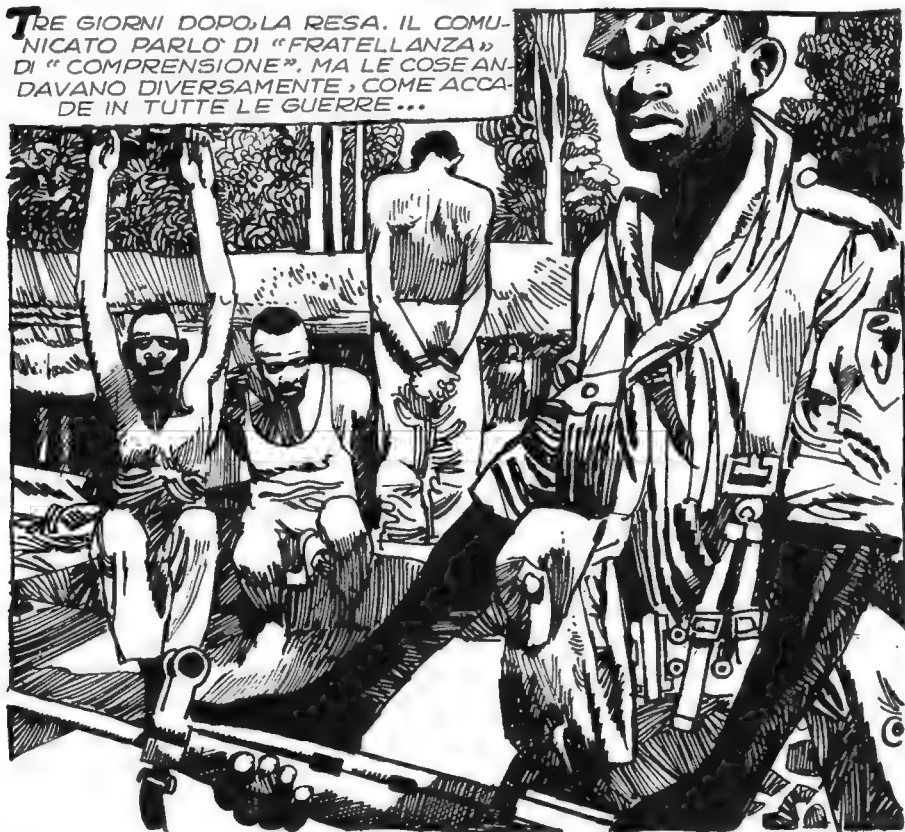


**IL 12 GENNAIO 1970 I BIAFRANI SONO ORMAI ALLO STREMO. IL GENERALE OTUKWU PRENDE L'ULTIMO AEREO PER L'EUROPA. TIGER RIFIUTA DI SALIRVI...**



RESTO QUI, NEL MIO PAESE. SARA' QUEL CHE SARA'.

**TRE GIORNI DOPO, LA RESA. IL COMUNICATO PARLÒ DI "FRATELLANZA" DI "COMPRESIONE". MA LE COSE ANDAVANO DIVERSAMENTE, COME ACCADE IN TUTTE LE GUERRE...**



**TIGER AVEVA PERSO LA SUA PIÙ IMPORTANTE BATTAGLIA. DA ALLORA, È TRASCORSO UN ANNO E, NEI GIORNI SCORSI, DICK TIGER È MORTO. I MEDICI PARLANO DI FEGATO FUORI USO. COME DIRE: AVEVA BEVUTO TROPPO. MA APPENA UN ANNO PRIMA DICK ERA UN PUGILE INTEGRO E IL GIORNALISTA MININI, CHE HA SEGUITO LA SUA CARRIERA SPORTIVA, DICE: "QUELLA INFEZIONE AL FEGATO È INATTENDIBILE. DICK AVEVA BEVUTO SOLO LACRIME?"**



**FINE**



# SAMP-NAPOLI: L'ETA'

## VECCHIETTI TERRIBILI A CONFRONTO

Sampdoria-Napoli è, insieme con Roma-Fiorentina, la partita di cartello della terza giornata del girone di ritorno. Chi vincerà, domenica? Difficile dirlo, la sfida è aperta, tra due squadre che hanno sì caratteristiche ben diverse (pensiamo soltanto ai tifosi: supercritici, freddi, portati al mugugno i sampdoriani; effervescenti, passionali, portati all'entusiasmo i napoletani) ma che, al tempo stesso, sono in certo qual modo uguali. Due allenatori seri e coscienti, Heriberto Herrera e Chiappella, che poco concedono alla dialettica e che interpretano rigorosamente il proprio lavoro; e, soprattutto, due formazioni che, di stagione in stagione, riescono con somma abilità a trarre il massimo del rendimento da giocatori anziani. I quali, in sostanza, non soltanto danno spettacolo, ma fatalmente finiscono con il rappresentare eccellenti esempi pratici per gli atleti delle giovani leve. Guardiamo al campionato in corso. Ecco, nelle file dei blucerchiati liguri, Suarez, che ha 36 anni, Battara, che di anni ne ha 35, e Lodetti, che è sulla soglia dei 30: persino i giudici più severi e più arcigni sono d'accordo nel ritenere i tre altrettanti punti di forza dello schieramento di Heriberto. La stessa cosa, per quanto riguarda il Napoli, vale per Altafini e Panzanato (anni 33) e per Sormani (anni 32). I rincalzi ci sono, però, almeno per ora, sono costretti a mordere il freno: i terribili «vecchiotti» tengono simpaticamente duro, per loro ancora non è giunto il momento di sparire dalla ribalta dello sport.

### LA SCHEDA DI BOCCACINI

#### LE PARTITE DEL 13 FEBBRAIO

Atalanta-Juventus	X 2
Bologna-Mantova	1
Catanzaro-Cagliari	2
Milan-L. R. Vicenza	1
Roma-Fiorentina	X
Sampdoria-Napoli	X
Torino-Varese	1
Verona-Inter	X 2
Arezzo-Catania	1
Cesena-Genoa	X
Reggiana-Bari	1
Derthona-Lecco	2
Frosinone-Casertana	X

### LA GALLERIA DI *MARINO*

#### ALTAFINI



José Altafini è nato in Brasile, a Piracicaba, il 27 agosto 1938. Coniglio o leone? Leone, almeno in questo torneo.

#### PANZANATO



Dino Panzanato è veronese di Favaro, dove è nato il 13 agosto 1938. Stopper. Ha esordito in serie A il 20 sett. 1959.

#### SORMANI



Angelo Sormani è brasiliano, di Jau. E' nato il 3 luglio 1939. E' arrivato in Italia nella stagione 1961-62, per il Mantova.

#### BATTARA



Pietro Battara, torinese, nato il 21 luglio 1936. La sua prima partita in serie A risale al 23 febbraio 1958, nel Vicenza.

#### LODETTI



Giovanni Lodetti è nato a Caselle Lurani (Milano) il 10 agosto 1942. Dal Milan è passato alla Samp nel '70-'71.

#### SUAREZ



Luis Suarez, spagnolo di La Coruña. E' nato il 2 maggio 1935. All'inter nel 1961-62 e poi alla Samp nel 1970-1971.

## PIERINO PRATI «FERMO» FINO A QUANDO?

La cattiva sorte ha colpito duramente il Milan, privandolo di uno degli elementi di maggior spicco, l'ala sinistra Pierino Prati. L'incidente si è verificato durante la partita tra il Milan e l'Atalanta, una partita che, per i rossoneri di Rocco, avrebbe dovuto rappresentare l'occasione per una vittoria facile, ottenuta senza sforzo. In effetti, il Milan ha vinto, ma ha pagato cari i due punti. Prati, in uno

scontro casuale, è ruzzolato a terra insieme con il portiere Rigamonti e le radiografie, il giorno dopo, sono state severe: distorsione del ginocchio destro con lesione dei legamenti collaterali. I medici hanno provveduto a ingessare la gamba ferita e le previsioni hanno parlato di un lungo periodo di forzato riposo: Pierino, salvo gradite sorprese, sarà in grado di tornare in campo solo verso i primi di marzo.



# CHI E' SANDRO MUNARI IL CAMPIONISSIMO DEI "RALLY"

**S**andro Munari, trionfatore del rally di Monte Carlo 1972, ci ha concesso questa intervista.

— Che cos'ha, Munari, questa sua Lancia HF 1600 che vince tutti i rallies? E' un mostro di potenza?

— E' soprattutto una macchina solida. La Lancia ha rinunciato a certe «punte» di velocità e ha preferito realizzare un'automobile che sia in corsa per la vittoria in qualsiasi tipo di rally. Ha così messo a punto questo «muletto» che non teme il ghiaccio, le strade dissestate, il fango, il deserto; che guarda i torrenti e sopporta temporali. Lungo certi tratti asfaltati alcune auto d'altre marche riescono a superarla; però, noi della Lancia le aspettiamo alla prova nei tratti duri e tiriamo loro il collo.

— Molti sono convinti che le auto d'un rally siano «truccate». E' vero?

— Migliorate, certo. Truccarle non avrebbe senso, visto che i commissari di gara le esaminano attentamente, una per una, prima d'ogni partenza. C'è un regolamento che stabilisce quali modifiche possono essere fatte a ciascuna macchina da rally per migliorarne la potenza, la tenuta e la sicurezza.

— E' vero che un rally è molto più faticoso di una gara in formula 1?

— E' vero. Gli organizzatori ci fanno tenere il volante anche per cento ore complessive. E' troppo anche per un professionista. Per un dilettante, non sempre allenato, è addirittura pericoloso.

— Come mai gli inglesi, che sono eccellenti piloti in formula 1, sono mediocri rallymen?

— Perché le loro industrie automobilistiche sono orientate verso gare veloci e vogliono piloti da circuito.

— Quali sono le qualità essenziali per un pilota di rally?

— La rapidità e la decisione nell'eseguire le manovre. E molta pazienza, controllo di nervi. Coraggio, non temerarietà.

— E' vero che passerà alla formula 1?

— Ci sto pensando, ma non ho ancora deciso.



**SANDRO MUNARI** ha 32 anni. E' nato e vive a Cavarzere, in provincia di Venezia. La passione per i motori l'ha ereditata dal padre che, in gioventù, partecipò a varie «Mille Miglia» a bordo d'una Fiat 500 «Topolino». Sandro cominciò a correre sui go-kart e ben presto divenne imbattibile. Dal 1966 è pilota professionista e fa parte della squadra corse della Lancia. Dopo un breve periodo di acclimatazione ai rallies come secondo-navigatore, nel '67 Munari debuttò da pilota proprio al rally di Monte Carlo e lo stesso anno si aggiudicò il primo dei suoi due titoli italiani della specialità. Il secondo è del 1971.

## QUESTA E' LA FAVOLOSA LANCIA CHE HA TRIONFATO A MONTE CARLO

Queste sono le caratteristiche della Lancia Fulvia 1600 HF «preparata» per i rallies con la quale Munari (navigatore Mannucci) ha vinto il «Monte Carlo».

**MECCANICA.** Motore di 1600 cc anteriore, trazione anteriore, potenza volutamente limitata a 150 CV. Rapporti di cambio più corti dei normali. Velocità massima 180 km/h. Trasmissione, giunti e frizione rinforzati.

**CARROZZERIA.** La parte bassa della carrozzeria è «corazzata»; speciali lamiera d'acciaio permettono all'auto di assorbire gli urti contro le pietre, inevitabili nei rallies. Il peso di queste lamiere è compensato dalla eliminazione di parti superflue, come i sedili posteriori. Una griglia frontale protegge il motore dai possibili urti contro animali vaganti. Maniglie e staffe esterne permettono

no al navigatore di sporgersi, quando è necessario, fuori della vettura, aumentando col proprio peso l'aderenza delle ruote.

**FARI.** I normali e i supplementari di profondità e antinebbia.

**INTERNO.** Una gabbia di tubi d'acciaio all'interno della vettura protegge l'equipaggio dal pericolo di schiacciamento in caso di carambole. Il vano posteriore è attrezzato per contenere thermos.





# CALEVA NELLA GIUNGLA!

Testo di VENTURA - Disegni di CUBINO



**IL 24 DICEMBRE 1971, VIGILIA DI NATALE. IN UN CIELO TEMPESTOSO, UN TURBOELICA "ELECTRA" DELLE LINEE AEREE PERUVIANE, SORVOLA LA DISTESA DELLA FORESTA DELLE ANDE, TRA LE CITTA' DI LIMA ED IQUITOS. RECA A BORDO 92 PERSONE, TRA PASSEGGERI ED EQUIPAGGIO...SEMBRA UN VOLO DEL TUTTO NORMALE, MA...**

**D'UN TRATTO, IL COLPO DEL DESTINO!**



**E' QUESTIONE DI POCHI MINUTI: DUE, TRE MINUTI...**



**ALL'AEROPORTO DI IQUITOS...**

**L'ELECTRA HA PER-  
SO I CONTATTI!  
NON RISPONDE!**

**E' SCOM-  
PARSO DAL  
RADAR.**

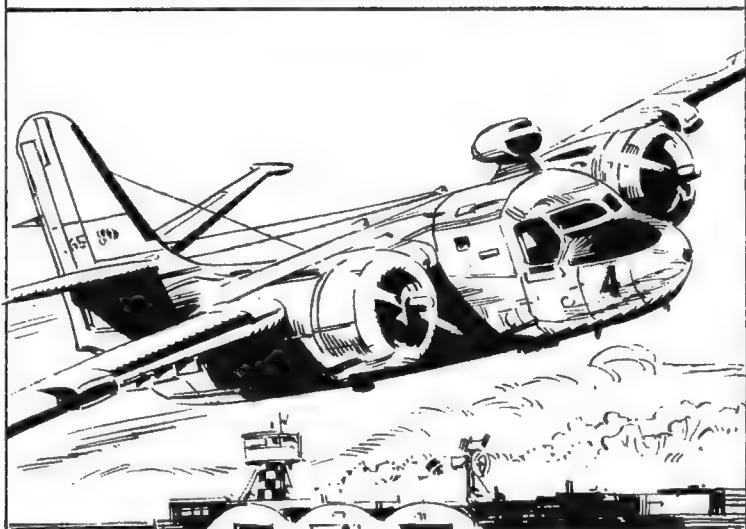


**ALLARME! SI LOCALIZZA  
LA ZONA DEL PROBA-  
BILE INCIDENTE.**





... E UN PRIMO RICOGNITORE S'ALZA IN VOLO.



NELLA FORESTA, DOPO IL FRAGORE DELL'IMPATTO, S'E' DISTESO IL SILENZIO DI SEMPRE. NESSUN SUPERSTITE, DUNQUE?



NO! UNA RAGAZZA ALZA ADAGIO LA TESTA...

... OH... MA COSA E'... COSA E' STATO?



OH... DIO! DIO MIO!



MAMMA... DOVE SEI? RISPONDI... RISPONDETE!



MORTI... SONO TUTTI MORTI.



POI, L'ORRORE E INSIEME IL DESIDERIO DI VIVERE TRAVOLGONO LA RAGAZZA...



... NO... NON VOGLIO MORIRE COSI'... VOGLIO VIVERE...

LUCIDITA'...? L'ISTINTO? NON IMPORTA: LA RAGAZZA RACCOGLIE IL PACCO CHE PORTAVA CON SE'... POI S'AVVIA...



DOVE VA, DUNQUE, JULIANA KOEPKE (ANNI 17)? NEMMENO LEI LO SA! DOVE PUO' ANDARE UNA RAGAZZA SOLA NEL CUORE DELLA GIUNGLA?



FRATTANTO...

SPARVIERO CHIAMA BASE... SIAMO SUL POSTO.



VEDETE QUALCOSA?





NO. NESSUN  
SEGNO.

**N**ULLA. SOTTO IL RICOGNITORE, LA FORESTA SI DISTENDE RIGOGLIOSA E IM-PENETRABILE COME 3000 ANNI FA...



**MA** NELLA FORESTA CAMMINA JULIANA. NON VEDE NEMMENO IL CIELO. NON PUO' UDIRE IL ROMBO DEGLI AEREI...



**S**UA MADRE, NATURALISTA, LE HA PARLATO SPESSO DEI PERICOLI DELLA GIUNGLA... IL DESTINO L'AIUTA A SFUGGIRLI...



**MA** LA LOTTA PIU' DURA, JULIANA DEVE SOSTENERLA CON SE STESSA!

...NON DEVO AVERE PAURA... NON DEVO PIANGERE...



**N**EL PACCO CHE HA RACCOLTO, C'ERA UNA TORTA NATALIZIA: IL REGALO PER IL BABBO. LA TORTA SALVA JULIANA DALLA MORTE PER FAME...



DEVO ANDARE AVANTI... TROVARE UN FIUME... UN FIUME...

**E**I GIORNI PASSANO. I VOLI DEI RICOGNITORI DAPPRIMA NON DANNO ALCUN ESITO. POI, ANCHE SE NON SI RIESCE A VEDERE NULLA, SI RIESCE A LOCALIZZARE, CON UN APPARECCHIO ELETTRONICO, UNA MASSA DI FERRO NELLA GIUNGLA.



**ALLA BASE...**

SIAMO PRONTI A MUOVERE, SIGNORE.



GIA'... MA CREDO CHE NON TROVEREMO NESSUN SUPERSTITE... SONO PASSATI NOVE GIORNI, ORMAI...

**MA** NON E' POSSIBILE FAR SCENDERE NELLA GIUNGLA LE SQUADRE.

TORNIAMO ALLA BASE...

DOBBIAMO MANDARE DELLE SQUADRE A PIE'DI.



...E INTANTO, LACERA, TORMENTATA DALLE PUNTURE DEGLI INSETTI, JULIANA AVANZA BARCOLLANDO NELLA GIUNGLA... UN GIORNO... DUE... POI, SARA' LA FINE...





MA, IN QUELLO STESSO GIORNO, LUNGO IL FIUME PACHITEA...

EH, RAMON, COSA SONO TUTTI QUEGLI AEREI?

NON LO SO... SONO I BIANCHI CHE SI DIVERTONO, CREDO.

SU, AMIGO, IN CACCIA!

I DUE CACCIATORI INDIOS RI- PRENDONO LA LORO BATTUTA.

QUANDO...

SSST!

CHE C'E'?

DEV' ESSERE UNA GROSSA BESTIA.

NON SENTI?

VIENE DI LA'... SONO PRONTO.

MADRE DE DIOS! UNA DONNA!

SÌ: E' JULIANA. LA SUA FORZA DISPERATA L'HA PORTATA AL FIUME... ALLA SALVEZZA.

QUALCHE ORA DOPO, E' AL SICURO IN UNA FATTORIA. UOMINI, DONNE, RAGAZZI S'AFFOLLANO STUPEFATTI ATTORNO A LEI. VOGLIONO VEDERLA...

PERCHE' TUTTO IL MONDO, ORMAI, LO SA:  
SULLE ANDE PERUVIANE  
Scomparso un aereo con 93 persone  
LIMA, 26 dicembre  
Malgrado le intense ricerche condotte per tutta la giornata di ieri, non sono stati ancora trovati i resti di un aereo civile che si ritiene sia precipitato alla vigilia di Natale con 93 persone a bordo. L'aereo, un quadrimotore turbogetto alla società appartenente alla società aerea «Lansa», era in volo da Lima per Iquitos, una città circondata dalla zona «amaz-  
Informazioni che hanno il  
... quattro ore. Un ultimo  
tenue filo di speranza  
rappresenta la compa-  
sibilità  
to  
ano  
ve  
no  
di  
legge-  
e co-  
ne  
a  
Ger-  
Maria K.  
Wiesner  
The  
ct.

LA RAGAZZA HA VINTO LA GIUNGLA!

FINE





**Ecco il primo dei sei coloratissimi autoadesivi FIAT che il «Corriere dei Ragazzi» vi offre in dono, a partire da questo numero. Potete applicarlo dove volete: sull'automobile, sulla vostra moto o bicicletta, sul vostro tavolo, sulle pareti, sulle porte, sui vetri, dovunque abbiate una superficie libera e tanta voglia di fare allegria. Non perdetevi i prossimi numeri!**

#### « AUTOMOBILE DELL'ANNO »

La 127 è stata recentemente proclamata « automobile dell'anno » da tre giurie, due delle quali internazionali, composte da giornalisti e tecnici: quella organizzata dalla rivista tedesca « Stern » (40 giornalisti di 18 paesi), quella della rivista olandese « Autovisie » (44 giornalisti di 12 paesi) e quella della rivista cecoslovacca « Technické Noviny » (37 specialisti cecoslovacchi di automobilismo).

#### LA SICUREZZA

Questa piccola grande vettura offre le soluzioni più avveniristiche in fatto di sicurezza attiva e passiva: sospensioni a ruote indipendenti; circuiti idraulici indipendenti per i freni anteriori e posteriori, con correttore di frenata; interruttore di stop comandato direttamente dal pedale — e non dalla pressione idraulica — per una più tempestiva segnalazione; pavimento rinforzato da traverse e longheroni; fiancate irrobustite da longheroni e montanti; pneumatici a carcassa radiale; piantone dello sterzo in tre tronchi; volante ad assorbimento d'urto; serrature tridirezionali; serbatoio con protezione.

#### ALTRE CARATTERISTICHE

Trazione anteriore, con motore sistemato trasversalmente • Cambio separato dal motore • Albero di distribuzione comandato a catena • Rapporti del cambio notevolmente demoltiplicati • Peso, a secco, di kg 678 • Accelerazione: 400 metri da fermo in 20"8 e chilometro da fermo in 39"8 • Velocità massima km 140 circa • Prezzo di vendita: lire 970.000 • Unità finora prodotte: 220.000.

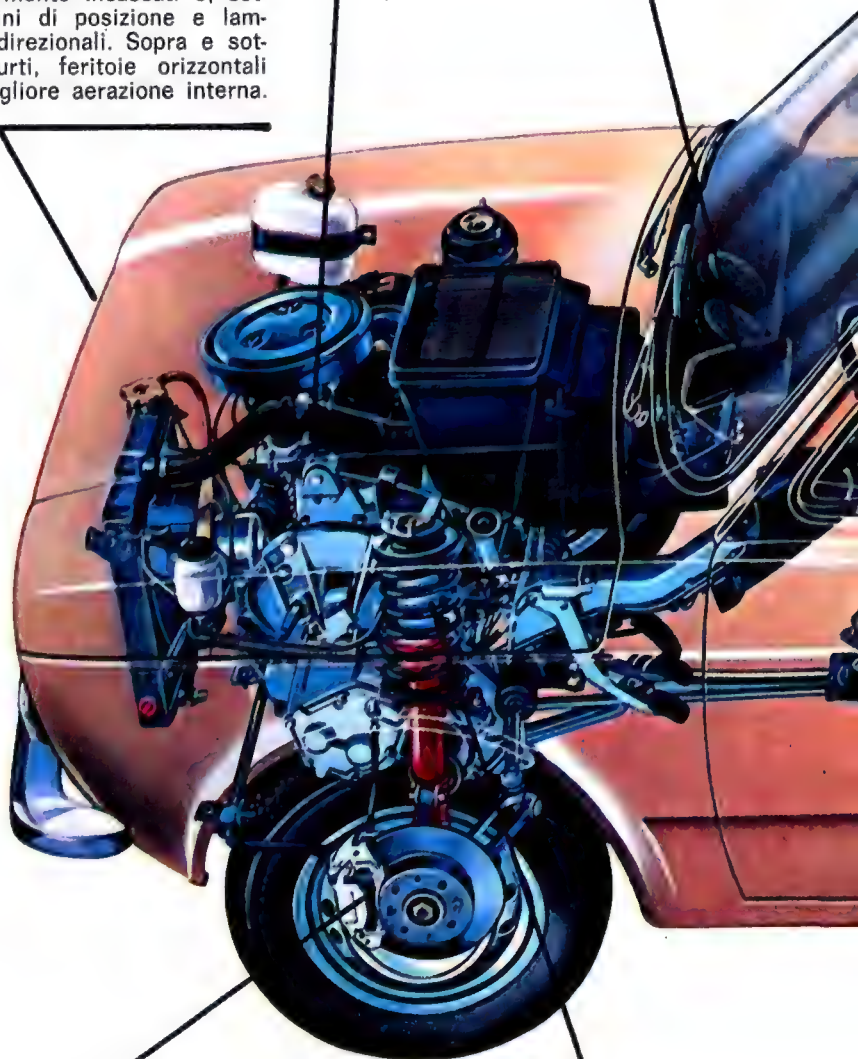
## LE MACCHINE DEL SUCCESSO

Belle, veloci, robuste, economiche: queste le principali ragioni di successo delle auto che vi presentiamo. Per le loro qualità, che le rendono competitive su tutti i mercati, l'industria italiana ha un posto di grande prestigio nel mondo. Ecco la radiografia di una delle macchine più diffuse.

**MOTORE** - 4 cilindri in linea, trasversale, di 903 cc, alesaggio 65, corsa 68, potenza 47 CV DIN a 6300 giri, rapporto di compressione 9:1. Distribuzione a valvole in testa. Alimentato da un carburatore invertito. Raffreddamento ad acqua con il ventilatore automatico.

**CRUSCOTTO** - Quadro di controllo a 2 strumenti circolari: tachimetro e contaghiometri a sinistra e segnalatori di temperatura acqua, pressione motore, riserva carburante, tensione dinamo, indicatore livello carburante, a destra. Tra gli strumenti, spie fari e lampeggiatori.

**FRONTALE** - Griglia a nido d'ape nera in plastica, di contenute dimensioni. Fari di forma rettangolare, leggermente incassati e, sotto, i fanalini di posizione e lampeggiatori direzionali. Sopra e sotto il paraurti, feritoie orizzontali per una migliore aerazione interna.



**FRENI A DISCO** - Freni a disco anteriori, in ghisa, del diametro di 227 mm e superficie frenante totale di 340 cm quadrati. Due pinze in alluminio per ogni disco, di tipo oscillante e autoregistrante, con diametro del cilindretto di 48 mm. Frenata compensata posteriormente.

**SOSPENSIONI ANTERIORI** - A ruote indipendenti, con bracci oscillanti inferiori e barra stabilizzatrice; molle elicoidali con tamponi di fine corsa; montanti-ammortizzatori idraulici telescopici. Bracci trasversali controventati anteriormente dalla barra stabilizzatrice.



# 127 FIAT

**AUTO  
DELL'ANNO**

a cura di M. JANNI

**VOLANTE** - Piantone di guida diviso in tre tronchi, collegati tra loro da giunti cardanici, per l'assorbimento di eventuali urti. Scatola sterzo a cremagliera, arretrata. Volante a due razze, con segnalatore acustico centrale. Sotto, leve comando luci, accensione e starter.

**INTERNO** - Ampio abitacolo, con sedili anteriori avvolgenti e regolabili longitudinalmente. Sedile posteriore a 2-3 posti. Impianto di ventilazione e riscaldamento a doppio circuito. Bocchette orientabili di aerazione sul cruscotto e sportelli in basso. Attacchi per cinture.

**BAGAGLIAIO** - Particolarmente capace (365 dmc), più ampio di quello della 850 e della 128. Di facile accessibilità. Lo spazio è reso più ampio dall'assenza della ruota di scorta, sistemata nel vano motore. I vani passeggeri e bagagli occupano l'80 % del volume della macchina.

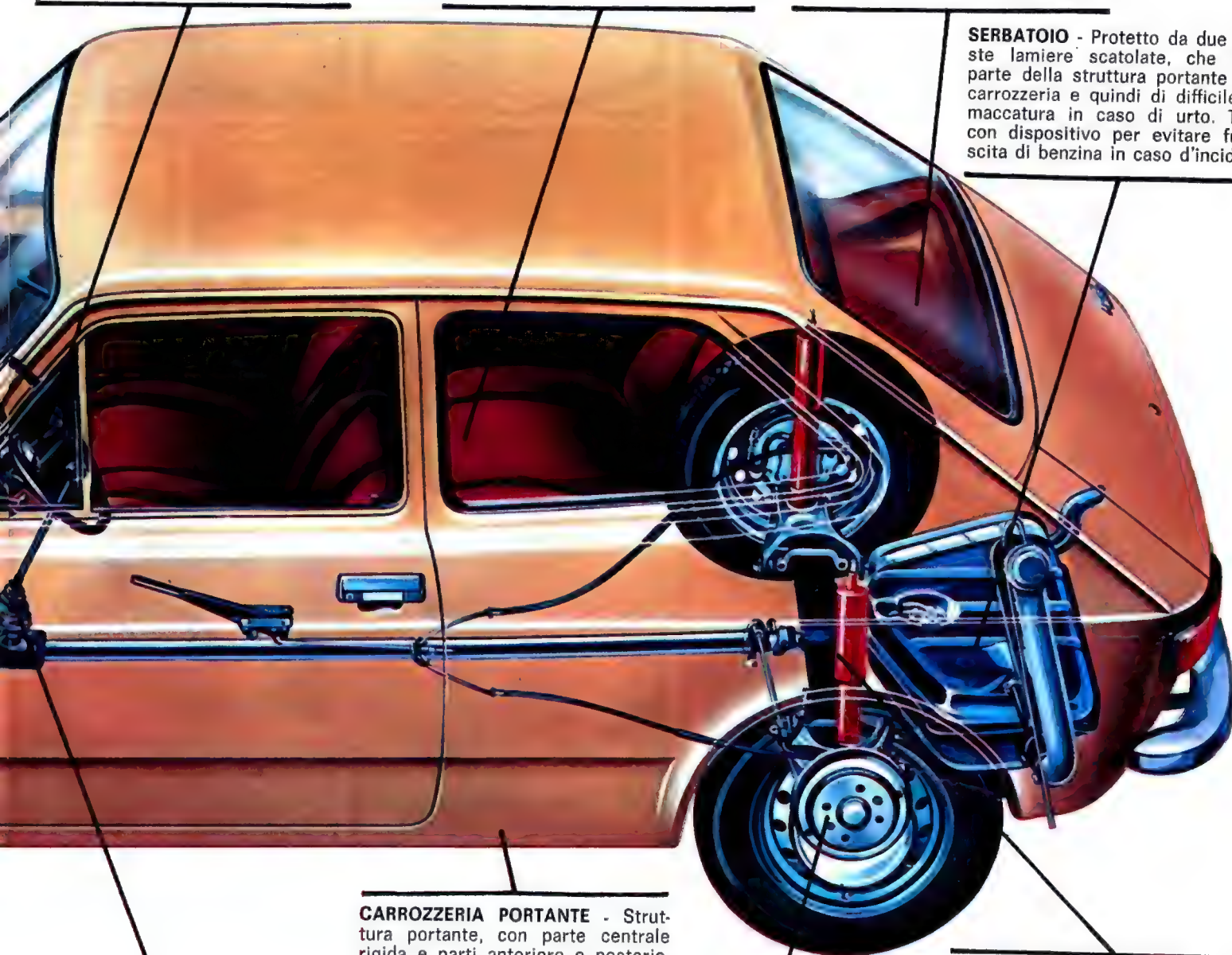
**SERBATOIO** - Protetto da due robuste lamiere scatolate, che fanno parte della struttura portante della carrozzeria e quindi di difficile ammaccatura in caso di urto. Tappo con dispositivo per evitare fuoriuscita di benzina in caso d'incidente.

**CARROZZERIA PORTANTE** - Struttura portante, con parte centrale rigida e parti anteriore e posteriore facilmente deformabili. Il pavimento in lamiera d'acciaio è rinforzato da traverse rigide e longheroni.

**SOSPENSIONI POSTERIORI** - A ruote indipendenti, con bracci oscillanti inferiori, fissati alla scocca con boccole di gomma; balestra trasversale, che svolge un'efficace azione stabilizzatrice. Montanti-ammortizzatori idraulici di tipo telescopico.

**CAMBIO** - Il gruppo frizione-cambio-differenziale è in blocco unico. Il cambio è a 4 velocità sincronizzate più R.M. Frizione monodisco secco. Velocità delle marce: 40 m/h in prima, 70 km/h in seconda, 105 km/h in terza e 140 km/h in quarta (moltiplicata).

**FRENI A TAMBURO** - Freni posteriori a tamburo, comandati da circuito indipendente. Ganasce auto-centranti a registrazione automatica. Sul circuito frenante posteriore agiscono il freno a mano e un ottimo correttore di frenata per assicurare la massima aderenza al suolo.





# CIPPE

## L'ARCIPOLIZIOTTO!

QUESTA E' L'ULTIMA DISAVVENTURA-QUIZ CHE IL NOSTRO ARCIPOLIZIOTTO (CON TRE "T") SVOLGE IN QUESTA FORMA. DALLA PROSSIMA VOLTA CIP E COMPAGNI VI DIVERTIRANNO IN UN ALTRO MODO. SARANNO DISAVVENTURE-QUIZ PIU' JACOVITTESCHE...



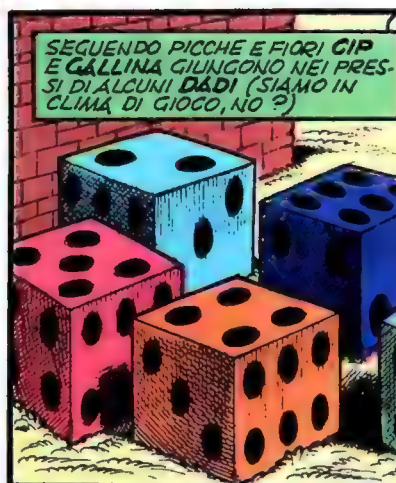
### QUITTEZZINO A TARPE

IN TUTTI QUESTI CARTELLI C'E' UNA SOLA PAROLA CHE NON HA UNA PAROLA CORRISPONDENTE ANAGRAMMATA (es. SANDO NASO) QUALE E'?



SOLUZIONE: LA PAROLA CHE NON HA NEGLI ALTRI CARTELLI UN SUO ANAGRAMMA E' MANO. (FACILINO, VERO?)

# QUANDO BARA





SFORA LE PALANCHE, SFORA LE PALANCHE!

ZAGARÒ, TUTTI GLI ALTRI FANNO OHIBÒ!

POCO DOPO, AL CASINO, DAVANTI AI TRE FRESCONI CHE HANNO PERSO MILIONI E MILIONI AL POKER...

FINO ALL'ULTIMO CENTESIMO.

LO SUPPONEVO!

CHE TIPO ERA?

ERA UN TIPO TUTTO VESTITO DI NERO... AVEVA DEI GUANTI GIALLI, UNA FORTUNA SFACCIATA E QUALCHE ASSO NELLA MANICA...

ASSI NELLA MANICA E CARTE TRUCATE: UN BARO, EVIDENTEMENTE! UN BARO CHE NON HA LASCIATO NESSUNA IMPRONTA!

CHE FACCIO, MAESTRO? TIRO FUORI IL BAZOOKA?

LO SUPPONEVO!

E UN BARO CHE NON LASCIA IMPRONTE SULLE CARTE, NON PUO' ESSERE CHE IL PIU' BARO DI TUTTI I BARI: ZAGARÒ! MA IL MARIUOLO, ALLONTANANDOSI DAL CASINO, HA LASCIATO DIETRO DI SE' ALCUNI SEMI (FIORI E PICCHE)... NON CI RESTA CHE SEGUIRE QUESTI SEGNI...

DIABOLACCIO!

SBOVCH!

LO SUPPO... AHIO!

NON MI PRENDERETE...

SVLONGT!

BECCATI QUESTO PU... OHI!

SPANK! SPLOP!

SCIÀFFFFF!

SBONCH!

LO SUPPO... AHIA!

EH! EH! EH!

CHI COL RAZZO MI CONTESTA, BECCA QUESTO SULLA TESTA!

E CHI INSISTE CON QUEL COLPO IO LO BUGGERO COL POLPO!

POLP!

EH! EH! EH! EH! EH!

ADESSO SEGUIMI IN PRIGIONE SENZA DARE IN ESCANDESCENZE. QUANDO UNO HA INFRANTO LA LEGGE E' INUTILE CHE SI ARRABBI... BISOGNA CHE SI CALMI... CHE STIA BUONO...

IDEA MALVAGIA...

MAI PIU' IN FOLIA MODOLO!

IO, PER ESEMPIO, NON MI ARRABBO MAI... IO, QUANDO HO TORTO, NON M'INFURIO... NON MI IRRITO... NON PRENDO CAPPELLO...

EH! EH! EH! EH! EH!

SOLUZIONE: UN DADO, UN DADO CHE SI RISPETTA, HA I PUNTI SULLE SETTE FACCE MESSI IN MODO CHE LA SOMMA DELLE FACCE OPPOSITE SIA SEMPRE SETTE. NEL DADO GIALLO IL SETTE RISULTAVA INVECE SU DUE FACCE CONSECUTIVE E CIOE', QUATTRO E TRE. QUINDI IL DADO ERA FALSO!



Racconto  
di E. VENTURA  
Disegni di  
M. UGGERI

# QUELLO DEL CANE

**I**l babbo aveva fatto le cose per bene. Non era venuto a Milano così, allo sbaraglio, senza saper dove andare a lavorare o a dormire. S'era prima procurato un posto di lavoro e un luogo per metterci la famiglia; e così Gino, in due giorni, aveva cambiato città e casa e tutto, e ora stava in uno di quei grandi casamenti, in un quartiere di periferia. C'era un sacco di altri ragazzi meridionali come lui; e lui si era aspettato che gli sorridessero, o gli tendessero la mano... macché. Sembravano stranieri, tutti quanti.

— E va bene, tra un po' comincerà la scuola e te ne farai là, di amici! — gli aveva detto il babbo, ed erano state parole giuste. Gino l'aveva smessa di lamentarsi e di dire che nessuno lo voleva in compagnia. Dopo tutto, era a Milano da nemmeno un mese. Certe volte, distandosi alla notte, credeva per qualche minuto d'essere ancora giù, al paese; poi si rendeva conto che non c'era più né paese né niente. Provava un po' di paura, e stava immobile ad ascoltare i respiri del babbo, della mamma, delle sue sorelline, tutti quanti insieme in quella sola camera. Dietro, non avevano più nulla. E davanti?

Comunque, Gino visse e aspettava

che cominciasse la scuola; ma intanto trovò un amico, ed era quel piccolo cane che gli era venuto incontro trotterellando lungo una strada squallida, vicino al cantiere dove lavorava il babbo. S'era fermato, incerto e cauto, a qualche passo di distanza, guardando fisso il ragazzo. Gino, piegandosi sulle ginocchia, aveva detto: — Vieni! Vieni qui! — e il cane s'era fatto avanti, sempre cauto, aveva teso la testa un po' tremante, s'era lasciato carezzare. E aveva leccato la mano del ragazzo, agitato la coda, guaito di gioia, come a dire: — Siamo amici, adesso! Vero che siamo amici?

— Tom! Su, vieni con me, Tom!

Avevano fatto insieme una passeggiata, ed era stata solo la prima. I ragazzi del casamento avevano cominciato a chiamarlo « quello del cane ». Erano ragazzi, per la verità, un po' strani. Forse, era perché da molto tempo, ormai, abitavano là, e cominciavano a sentirsi diversi dai ragazzi appena arrivati, come Gino. O per qualche altro motivo; ma a Gino, in fondo, che importava? Un amico ce l'aveva; e tra un po' sarebbe cominciata la scuola.



Ma sì, ecco, mancava una dozzina di

giorni alle lezioni, quando accadde quella faccenda incredibile. Incomprensibile, anzi.

Un pomeriggio Gino uscì, portandosi dietro Tom. I ragazzi non si vedevano; egli attraversò il cortile, squallido e fangoso, e fu sulla strada. C'erano terreni in vendita, a destra e a sinistra; una volta erano prati, adesso sembrava che l'erba non avesse più il coraggio di crescere. C'erano sporcizia, rottami, fogli di carta, resti di falò, una quantità di plastica, perfino lo scheletro d'una automobile... Ma non importava. C'era spazio per correre, ed era questo che importava a Tom. Gino fece qualche passo:

— Su! Su, vieni, Tom — disse. S'avvicinò a quella macchina buttata là e bruciata chissà quando...

...e da essa balzarono fuori quei ragazzi. Cinque, o sei... Gino non riuscì a contarli. Gli furono addosso. Gridò:

— Ma che volete?

Cercò di divincolarsi; non poté, e mentre quei ragazzi l'agguantavano per le braccia, mentre afferravano Tom per il misero collare; mentre così, schiamazzando, trascinavano lui e il cane dietro quella palizzata, Gino non riusciva a capire: — Cosa fanno? — si chiedeva sgomento,

*continua a pagina 50*



ovvero

## IGIORNI ARDENTI DEL RISORGIMENTO

Romanzo di P. SELVA - 7ª puntata

**I**o... io... — balbettò Luisa. Non provava solo paura, adesso, ma anche sdegno, e stupore. Come era possibile? Che mondo era quello? Quei due uomini venivano tranquillamente a rubare i cavalli dello zio...

— Niente paura di noi — disse ancora il giovane.

— Su Santiago, accidenti! — fece impaziente il suo compagno.

— Sì, sergente, eccomi.

Luisa s'era fatta indietro, stava con le spalle al muro, e guardava esterrefatta quei due uomini dalla tunica rossa e dagli speroni tintinnanti, che stavano esaminando i cavalli. S'udirono venire dal di fuori delle voci concitate, poi un rumore di passi, ed ecco Giorgio apparire sulla soglia della stalla:

— Fermi, ladri! — esclamò; alle sue spalle, ecco Siro, e lo

zio, che tendeva una mano per fermare il figlio, tirarlo indietro. Troppo tardi. Giorgio si fece impetuosamente avanti, e fu faccia a faccia con il sergente, che s'era immobilizzato, con in mano le redini d'un cavallo che stava sciogliendo. Con voce alterata, Giorgio disse:

— Lascia quel cavallo, brigante! — E fu un attimo. Il pugno violento del sergente raggiunse il mento del ragazzo che con un gemito cadde all'indietro; Luisa, il conte e Siro dettero, insieme, in un grido; Giorgio, la faccia insanguinata, s'alzò, scattò in avanti; Siro irruppe nella stalla, allungando la mano verso un forcone:

— No, Siro! No! Fermo, Giorgio! — gridò il conte. Il ragazzo s'era avventato contro il sergente, ma questi protendendo il braccio poderoso l'aveva fermato, agguantandolo per il collo; Giorgio cercò di colpir-





*Così Gino prese a camminare.  
E teneva tra le braccia  
il suo cane.  
Il suo unico amico...*

lo con un calcio, ma fu rudemente buttato indietro, e finì nuovamente a terra, nelle braccia di Siro che gli stava alle spalle. Il conte gli andò davanti, come a difenderlo, e tutti parlarono, insieme, ad alta voce, mentre i cavalli s'agitavano inquieti; d'un tratto una voce dura esclamò:

— Che succede qui?

Tacquero tutti. Si voltarono. Sulla soglia stava ora un altro soldato, un ufficiale. Era alto e secco. Teneva le mani sui fianchi. Fece un passo in avanti e ripeté: — Che succede?

— Capitano — cominciò il sergente — stavo procedendo alla requisizione delle bestie, e questo giovanotto mi ha...

Giorgio, che si era rialzato, gridò: — Ladro! Ladro!

— Mio figlio cercava solo di... — fece lo zio. L'ufficiale si batté il frustino, che teneva nella destra, sullo stivale:

— Basta, ho detto! — esclamò; e quando si fu fatto un incerto silenzio, volgendosi allo zio chiese: — Siete voi il padrone, qui?

— Sì. Sono il conte di Cavriano.

— Bene. Per ordine del generale Garibaldi, consegnerete quattro cavalli. Sceglieteli voi stesso. Sergente, tu, fuori!

— Sì, signore! — rispose il sergente, ed uscì scoccando un'occhiata ostile a Giorgio. L'ufficiale continuò:

— Sono il capitano Peralta, della Legione Italiana. Vi rilascerò una regolare ricevuta. Si provvederà a rimborsarvi.

— A rimborsarci! Una ricevuta! — esclamò Giorgio, tremante di collera e di dolore — Che valore può avere la ricevuta di un brigante?

— Giorgio! — fece il conte spaventato. Il capitano guardò

il ragazzo. Increspò le labbra in un sorriso un poco amaro: — Quella di un bandito, nessuna — disse lentamente — quella di un ufficiale italiano... boh! Ad ogni modo, signore, forse è vero. Voi parlate troppo.

— Siro, scegli tu le bestie — intervenne il conte, quasi per impedire a Giorgio di replicare a Peralta — e che siano buone.

Il mastro di stalla brontolò qualcosa ed obbedì; il capitano Peralta accennò: — Vogliamo uscire? — disse. Uscirono.

Luisa non s'era mossa. Non aveva potuto farlo. Se avesse soltanto cercato di muoversi, lo sapeva, le sue ginocchia si sarebbero piegate. Era sconvolta. Era ferita, profondamente, intimamente. Era spaventata. Non aveva mai nemmeno sognato di vedere ciò che aveva visto: uomini che si battevano, che cadevano a terra...

oh, sapeva che queste cose potevano accadere, certo... ma nelle pagine dei romanzi. O in un mondo lontano, che non sarebbe mai potuto essere il suo... e che invece era là, davanti a lei. Dio mio! Quindi, un brigante poteva battere a sangue un gentiluomo! Questa era una cosa che...

— Señorita.

Fremette, a questa parola mormorata. Girò gli occhi. Il giovane garibaldino le stava accanto. La guardava senza sorridere, anzi con la fronte un po' corrugata, ma con occhi limpidi, amici. « Deve avere due o tre anni più di me — pensò, quasi senza volerlo, la ragazza — solo due o tre anni... » Accorgendosi della paura di lei, il giovane mormorò:

— Non avere paura. Il generale dice che dobbiamo fare

*continua a pagina 50*



# QUELLO DEL CANE



segue da pagina 48

e: — Perché? Perché? — e cominciando a scaliare e a gridare: — Lasciatemi! Lasciatemi! — continuava a non capire...

— E sta' fermo! Sta' fermo!

— Sotto con le latte, voialtri! Presto!

— Lasciate stare Tom! Lasciatelo stare! — gridò Gino; cercarono di tappargli la bocca, egli morse una mano; ebbe un pugno, allora, sul mento e gli si fece buio agli occhi; continuò a contorcersi, a scaliare... che cosa volevano fare a Tom? Ucciderlo?... Il cane latrava, guaiva, anch'esso cercava di mordere; e gli stavano legando, alla coda, una corda cui erano attaccati dei vecchi barattoli; e i ragazzi vociavano e ridevano, e, poi uno gridò: — Ecco fatto! — e subito Gino fu lasciato andare. Fu lasciato andare anche Tom, e si mise a correre disperatamente, trascinandosi dietro quei barattoli che battevano a terra, rimbalzavano, schizzavano in alto, ricadevano giù con quel rumore bang, barabang, bong, bong; e Tom ne era atterrito. Correva in quel prato pieno di stracci e di rifiuti, verso... oh, non sapeva verso dove. Forse anche lui si chiedeva il perché; era al mondo, Tom, doveva vivere, aveva trovato un amico, gli aveva messo un collare... tutto era stato così bello! Così bello!...

...ma ora, quel fragore, quel tormento,

quello spavento; e i sassi, che cominciarono a cadergli attorno, a colpirlo; e tante voci che lo inseguivano...

— Tom! Tom!

Gino correva davanti a tutti gli altri ragazzi, uniti in un gruppo schiamazzante; doveva raggiungere il suo cane, aiutarlo. Togliergli quella corda, quei barattoli. Solo quello era importante, il sapere perché non contava nulla:

— Tom! Tom!

Il cane atterrito sbucò dal prato in una strada dove tra l'asfalto cresceva un po' d'erba; e poi attraversò il marciapiede, e fu nel traffico senza sosta d'un grande viale. Una macchina lo sfiorò; il cane s'arrestò, per un solo attimo; in quell'attimo Gino gridò: — Tom! — ma era tardi. Arrivò un'altra macchina, velocissima, e il cane schizzò via per una decina di metri. Ricadde, in un rumore di barattoli vuoti, proprio lungo la cordonatura del marciapiede. Restò là, su di un fianco, le zampe una sull'altra, nemmeno una goccia di sangue, sul muso una espressione severa, triste.



— Tom — sussurrò Gino. Il gruppo dei ragazzi s'era fermato nel prato. Gino venne avanti senza più fretta. Certo. Inutile correre.

Si chinò sul cane. Le macchine conti-

nuavano a passare, vum, via una dopo l'altra, stridere di pneumatici, colpi di vento caldo, odore di benzina e di olio bruciati, qualche suono di clacson. Cosa importa un cane morto lungo il marciapiede, e il ragazzo che lo va a prendere?

Gino si alzò, e teneva Tom tra le braccia. La lingua di Tom penzolava rossa e umida fuori delle fauci spalancate. I barattoli appesi alla coda facevano quel loro rumore, bong, barabang, bang, ma lentamente, tristemente. Gino non piangeva, le ricacciava tutte indietro le lacrime; andava avanti, le labbra serrate, alta la fronte da giovane meridionale, giovane albero strappato alla sua terra, le sue radici messe a penetrare nell'asfalto. Macché piangere. Doveva capire il perché, invece; e venne avanti, e passò dinanzi al gruppo di quei ragazzi che tacevano, ora. Qualcuno di loro aveva abbassato la testa. Che male faceva, adesso, quel rumore di barattoli!... E così Gino se ne andò.

— Be', andiamo? — disse uno dei ragazzi; altri risposero: — Andiamo! — e s'avviarono con lui. Qualche altro invece non disse nulla, si strinse nelle spalle, ficcò le mani in tasca, e seguì a distanza Gino. Chissà, forse avrebbe anche trovato il coraggio, ora, di chiamare:

— Ehi!... Ehi, Gino!... Senti. Aspetta. Devo dirti una cosa...



segue da pagina 49

paura agli austriaci. Loro sono i nemici. Tu... lo sai?

Luisa non parlò; ma non poté continuare a guardare il soldato. Abbassò gli occhi... sepe, subito, che non l'aveva fatto solo per via di quella domanda. Qualcosa la turbava, nello sguardo di quel giovane...

— Quel ragazzo, ci ha chiamato ladri. Io dovevo ucciderlo, perché nessuno mi può chiamare ladro.

— Ucciderlo? — esclamò

sommessamente Luisa — voi... uccidereste una persona per... per questo?

Restarono a fissarsi. Apparve un lieve sorriso sulle labbra del giovane, che disse piano: — Tu hai gli occhi molto neri, señorita.

— E i suoi sono viola — pensò la ragazza; tacque, in attesa, e continuava a sentirsi turbata.

— Sì, uccidere per questo, perché sono un soldato. Ma non siamo qui per uccidere gli italiani, noi. Io — e il giovane si portò una mano al petto — è come se fossi italiano. Non parlo bene tua... la tua — si corresse sormontando — la tua lingua. Parlo spagnolo ah, no: spagnolo.

— Lei... parla benissimo l'italiano — mormorò la ragazza tornando ad abbassare gli occhi. Si stava calmando. Ma molto lentamente; e continuava ad

avere paura, anche se si ripeteva: — Non devo, non devo...

Anche stavolta il garibaldino comprese, perché disse:

— Niente paura. Questo — e accennò con il pollice — è molto brutto. Ma non siamo ladri. Vedi questa? — e si toccò la sdrucita tunica rossa, stretta alla vita da un cinturone dalle borchie d'argento — questa è una divisa da soldati.

Luisa non riuscì a rispondere. Santiago riprese: — I cavalli servono per la guerra, non per noi. Io sono venuto da molto lontano, con il generale per la guerra. Da Uruguay, stato di Santa Catarina... — sorrise, gli occhi neri gli si accesero — conosci Uruguay, señorita?

— N...no...

— E' molto bello. Molto più grande di qui... — quegli occhi parvero guardare adesso molto lontano. C'era una dolcezza ma-

linconica in quel ragazzo, nel suo sguardo, nelle sue parole, nel tono della sua voce. Luisa s'accorse di non avere più paura. Venne da fuori una voce:

— Santiago!

— Sì, capitano! — rispose il giovane, volgendosi alla porta; fece per dire qualcosa a Luisa, ma tacque, si girò, raggiunse Siro che aveva scelto i cavalli e s'apprestava a portarli fuori. Ad una ad una le bestie scalpitanti uscirono dalla stalla. Santiago ne teneva una per il morso ed uscì per ultimo. Indugiò un attimo sulla soglia, la faccia abbronzata ed il petto colpiti dal sole; guardò verso Luisa, che non si era ancora mossa e disse:

— Santiago è vostro amico, señorita... come vi chiamate?

— ...Luisa... — fu un soffio.

— Señorita Luisa. Adiós.

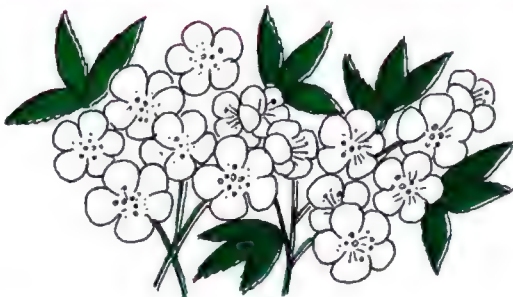
(7 - continua)



# CARNEVALE E VALENTINO

Settimana di Carnevale, settimana speciale. Si festeggia san Valentino, ci si dà alla pazza gioia! Eccovi le mie proposte: qualche curiosità sulla festa degli innamorati, qualche gioco per la festa di Carnevale, un'idea per le golose e un'indicazione per chi non rinuncia neppure alla fatica di addobbare la casa con fiori e festoni.

Se tutto è fatto con cura e buon gusto il risultato è sicuro.



## 14 FEBBRAIO, SAN VALENTINO

*Il 14 febbraio è la festa dei giovani innamorati. E come non pensare dunque che il 14 febbraio non sia proprio il vostro giorno visto che le vostre cotte e cottarelle non si contano? La festa di san Valentino è famosa soprattutto nei Paesi anglosassoni, dove è rimasta viva la tradizione medievale di festeggiare, con san Valentino, appunto, il ritorno della primavera. Dice il proverbio: «A san Valentino fiorisce il biancospino».*



## FESTA GIOVANE GIOVANE

*Ma come festeggiano, in America, i loro "Valentini" le teenagers, cioè le ragazze come voi? Molto semplicemente inviando al... prescelto un biglietto con la sola scritta "dalla tua Valentina". E' un'idea, vi pare?, per dire senza dire tante cose. E ora che vi ho spiegato il perché di tanti cuoricini in questa pagina, vi consiglio anche di sfruttare il Carnevale per fare una piccola festa, genitori permettendo, si capisce. Carnevale dà così una mano a san Valentino: vi va? Penso di sì, dal momento che giovinezza e primavera stanno bene insieme.*



## TRE IDEE-GIOCO

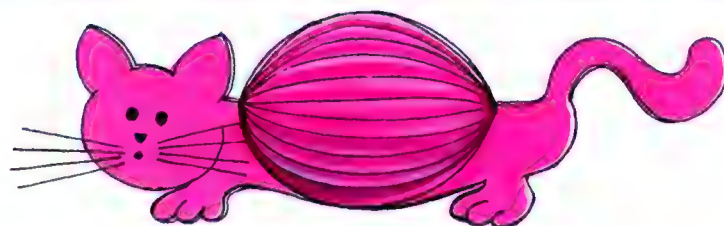


Per riempire un pomeriggio di festa, come quello di giovedì grasso, e per riprender fiato tra uno shake e un tuca tuca, potete fare un intervallo di giochi, come questi:

**LA GARA CON LA "PULCE"** - Si gioca con le apposite pedine, ma si possono usare anche le fiches del poker. Come saprete, il gioco consiste nel "mangiare" le pedine avversarie, e questo avviene quando un giocatore riesce a sovrapporre la propria pedina a quella dell'avversario. Organizzate la gara a coppie, a squalificazione, e vedrete le risate.

**I GIOCHI CON LE CARTE** - Dai giochi col "trucco" alla partita di gruppo di rubamazzetto o di "fante nero", c'è solo l'imbarazzo della scelta. Per sapere tutto su questi giochi procuratevi i due volumi «Giochi con le carte», ed. Librex, lire 3.500.

**I GIOCHI ENIGMISTICI** - Visto che si è a Carnevale e che la festa è molto probabilmente in maschera potreste fare le sciarade o gli indovinelli mimati. Tutti sapete che cos'è una sciarada o un indovinello: la novità consiste nel proporli mimati, cioè rappresentando ciò che si deve indovinare, senza parole. La padrona di casa non dovrà dimenticare di preparare piccoli premi per i vincitori dei giochi.



## UN PICCOLO ZOO DECORATIVO



Per dare alla casa un tono festaiolo potrete acquistare frange e festoni nei grandi magazzini. Ce ne sono di tutti i prezzi e di tutti i colori. Per una decorazione un po' diversa vi consiglio, però, gli animali di carta a palloncino giapponese (L. 500 - Standa), da usare con o senza candelina.

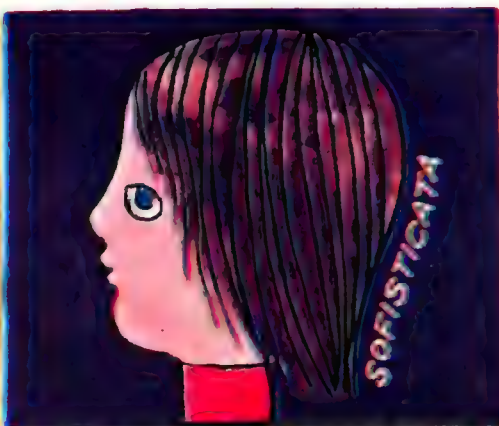
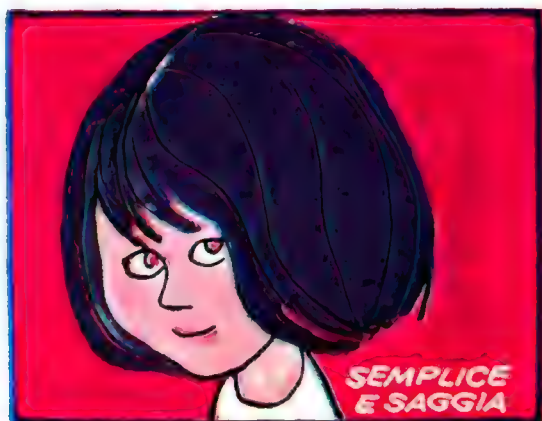


## I TORTELLI DI CARNEVALE

E' un dolce casalingo, ma molto appetitoso e facilissimo da fare. Occorrono: 4 uova, 200 grammi di farina, 75 grammi di burro, acqua, zucchero, scorza di limone.

Impastare in una terrina 4 uova intere, 200 grammi di farina, 75 grammi di burro, sale, 300 grammi d'acqua, due cucchiaini di zucchero, scorza di un limone grattugiata. Lasciar riposare mezz'ora la pasta (che deve risultare morbida e assolutamente senza grumi). Buttare la pasta a cucchiariate nell'olio caldo (non troppo bollente, perché in tal caso i tortelli bruciano senza cuocere). Lasciar dorare, scolare bene (meglio posarli su carta che assorba il grasso eccessivo) e spolverizzare con zucchero vanigliato.





Io, che scrivo questo Diario, vorrei sempre cambiare pettinatura confesso che ne vorrei cambiare più d'una al giorno. del mio "filmetto" sulle pettinature, ma

tura deve accordarsi con l'abito, con lo allora iniziamo con questa pagina; a

semplice e saggia "uso ore di scuola", la seconda che portano talune ragazze più vecchie

con i pantaloni... La terza? È matta... ma è fatta apposta per

uncinetto" col pomponi ultima moda... pettinatura che sta bene con l'abito

sui fondi verde è "stile ingenua": quadretti; la terza non è tanto sbriga-

combinare pettinatura confesso

Adesso, vi sottopongo i fotogrammi non dimentico che ogni pettinatura

stato d'animo (una grande parola)... sinistra in alto, ecco una testina

è più sofisticata, è come quella di me, ma fa così moderno

una pettinatura un il berretto di lana

Sotto a sinistra da sera di velluto,

sta bene col grembiolino a tiva. ma si intona a un





# e Cappelli



momento romantico? Su questa pagina, la prima in  
bacchione, con quella fran- già messa ad  
la treccina e sta bene quando ci.  
La terza è stile "unisex", va bene  
quella sotto, con il  
la testina da bambola; è  
rese e blusina. a fiorellini  
Su fondo giallo, ecco la  
invito importante,  
che ne dite di testina adatta per un  
da pizzo e fiori? L'ultima è la pettinatura più spiccia, va bene per  
quando si studia sul serio, o quando si corre, si gioca. Mi piacerebbe sen-  
tire i vostri commenti, care lettrici... Per oggi il mio Diario sui capelli è finito.



Sono la vostra  
Bicci Messainpiege







# VALENTINA MELA VERDE & C.

a cura di G. NIDASIO

Cari amici, prima di tutto ringrazio tutti voi che mi avete mandato gli auguri per San Valentino. Sono stata felice di leggere tante lettere, e per questo ho deciso di ricambiare. Questa volta, infatti, invece della mia solita pagina di avventure troverete un po' di risposte alle vostre richieste. Ogni tanto fa bene anche parlare un po' fra noi, non vi pare? E le vostre lettere sono sempre tanto numerose, che richiederebbero più pagine ogni settimana.

## IL CLAN

Molte di voi che hanno organizzato un clan si lamentano di non avere un posto dove riunirsi. Tra queste, Simonetta Bambini di Prato, Donatella Capovilla, Antonia Zappaterra, Carla Melli, Marina Carraro, Lisa Scanferla di Padova; Lucia Vitale di Milano eccetera.

Ragazze, che volete che vi dica? Lo so, il posto è il problema più serio per noi ragazzi, che vogliamo fare qualche lavoro di gruppo. Le scuole non ci ospitano fuori delle ore di lezione; le nostre case, di solito, sono piccole e le mamme non gradiscono averle invase di ragazzi che sporcano e mettono disordine.

Spesso abbiamo fratelli e sorelle coi quali dobbiamo dividere lo spazio. E allora? E allora non c'è che aguzzare

l'ingegno e cercare un posticino fuori, in qualche garage, in qualche soffitta o ripostiglio o locale temporaneamente vuoto. Se si può sborsare qualcosa, bene, altrimenti si può offrire la nostra opera per qualche servizio (compiuto puntualmente e con serietà, a turno, dalle componenti del clan), in cambio del posto.

La cosa più semplice è chiedere alla mamma di lasciarvi ricevere gli amici o le amiche un giorno alla settimana, assicurando di rimettere tutto a posto.

E non dimenticatevi delle sale degli oratori (potrete chiedere il permesso al parroco) e della casa delle nonne o delle zie senza bambini, che, spesso, sono più arrendevoli e indulgenti delle mamme, vedi zia Doria.



## AH, QUELLE COTTE!

Molte amiche, e qui non metto i nomi, si sono prese la cotta per un ragazzo e mi chiedono se è sbagliato prendere una cotta alla nostra età.

Se è sbagliato allora vuol dire che Valentina Mela Verde è tutta «sbagliata» perché le cottelle sono la mia specialità. Non sono molto fortunata, per la verità, perché i ragazzi che mi piacciono o sono tipi un po' balordi o come il Gianluca il bello al cubo, mi considerano un po' troppo «mela verde», ma è un fatto che di cotte me ne intendo.

L'unica cosa da fare è prenderle con filosofia, come il morbillo, e quando, come spesso succede, finiscono in una bolla di sapone, riderci sopra un po'.

## «VERA» O NO?

Cominciamo con i simpatici amici Antonella Olivieri, Sofia di Roma, Franco Paola di Roma, Ada Pasolin di Adria, che sono convinti che io non esisto e mi scrivono per chiedermi se è vero. E va bene, non esisto: sono un fantasma! E dire che io mi sento così viva! Vivissima. E il cinque in matematica che mi ha appioppato la signora Malpighi sembra così reale: almeno quanto la sgridata di mia madre, la predica di mio padre e le sghignazzate di mio fratello Cesare.

Ma, io dico, se vi sembra così irreale, quasi un fantasma, come mai mi scrivete tanto? Il fatto è che mi sentite come una di voi, anche se sapete benissimo che le mie vicende sono un po' romanzate, per esigenze di... fumetto, si capisce.



## SYLVIE

Adria Ferrazzi di Milano; Giovanna... di Catania; Antonella Littori e Rita Quattordio di Sarti-rana Lomellina, mi chiedono notizie di Sylvie e vorrebbero sapere quando torna. Anch'io vorrei saperlo e spero tanto che torni in Italia almeno durante le vacanze. Se mai tornasse, la vedrete comparire subito sulle pagine del Corriere dei Ragazzi.

## DONALD

A Ettore Carfora di Chianciano Terme che vuole sapere dove sono finiti il piatto d'argento e la spilla della mamma spariti durante il soggiorno di Donald dirò che sono stati ritrovati dopo la sua partenza, mentre facevano le pulizie in vista del ritorno dei genitori dalla Sardegna. Non hai letto la puntata dedicata proprio al ritrovamento?



## ZIO ANTIMO

A Maria Sardi, di Paola (CS), che mi chiede com'è finita la storia di zio Antimo e se egli era veramente complice dei trafugatori di opere d'arte, dirò che ci è impossibile rispondere: le cose infatti non sono mai state chiarite su questo punto. Sappiamo solo che sulla città sommersa ora la Finanza esercita un'assidua e continua sorveglianza.



## LE AMICHE

In alcune lettere vi lamentate che nel clan si bisticcia spesso. Lo so, lo so. Noi Mele Verdi, non facevamo altro che discutere e battibeccare continuamente. Ma, in fondo, questo non importa. Quello che conta è concludere qualcosa di buono. Che cosa lo sapete già: una bella recita, per esempio, dei lavoretti per beneficenza, un giornalino, un corso di maglia o uncinetto, un po' di giardinaggio, da fare in casa.



# PONY

L'AMICA AMERICANA



# reinventate i capolavori con Giotto fibra



Riproducete i capolavori con Giotto Fibra: è il modo più divertente per scoprirne i segreti. Colori smaglianti, tratteggio grosso e sottile, fantastica scorrevolezza... con Giotto Fibra i capolavori diventano un po' vostri (e voi diventate più bravi in disegno!)



Giotto... punto e basta!





# INSIEME AL CIRCO

A cura di NELLA FAVALLI

**3.600 soci gratis al circo di Darix Togni - 20 ragazzi si trasformeranno per un giorno in clown, domatori e giocolieri - L'iniziativa parte da Milano, ma raggiungerà altre città**

Chiariamo subito una cosa. L'iniziativa che vi presentiamo interessa indistintamente tutti i soci di Corrierino Club. Il circo di Darix Togni, che si trova a Milano in questo momento, raggiungerà con le sue rappresentazioni molte altre città italiane. A migliaia di altri ragazzi e ragazze potrà quindi capitare l'occasione di andare gratis al circo.

● **Di che cosa si tratta.** Si tratta di questo. In collaborazione con il circo di Darix Togni abbiamo avuto una splendida idea. Far entrare gratis al circo 3.600 ragazzi e dare loro modo in questa occasione di incontrarsi e finalmente conoscersi. Milleduecento posti sono a disposizione per tre domeniche di fila allo spettacolo delle ore 10 del mattino. Un intero settore del circo sarà vostro in « esclusiva ».

● **Cosa dovete fare per avere il biglietto.** E' semplice. Dal giorno 8 febbraio (data di uscita del giornale) al 26 febbraio 1972 i ragazzi e le ragazze che si presenteranno alla cassa centrale del circo, potranno ritirare un biglietto di ingresso gratuito. I posti a disposizione, come già detto, sono 3.600 suddivisi in 1.200 per spettacolo. I primi potranno ritirare il biglietto per assistere allo spettacolo della prima domenica (13-2), una volta esauriti i 1.200 posti verrà consegnato un biglietto per lo spettacolo della domenica successiva (20-2). Lo stesso accadrà per il terzo spettacolo (27-2), fino all'esaurimento totale dei posti disponibili. I posti sono molti e sono pochi nello stesso tempo: affrettatevi, non perdetevi questa magnifica occasione!



## IN QUESTE TRE DOMENICHE UNO SPETTACOLO PER VOI

Questo è il calendario degli spettacoli di domenica mattina ore 10 per i quali il circo di Darix Togni mette a disposizione dei soci del Club 1200 posti per rappresentazione. Il biglietto di ingresso si può ritirare presso la cassa del circo dall'8 febbraio al 26 febbraio 1972:

- Domenica 13 febbraio 1972
- Domenica 20 febbraio 1972
- Domenica 27 febbraio 1972

## 20 RAGAZZI CLOWN, DOMATORI E GIOCOLIERI

Eh, sì! Proprio così. Questo Corrierino Club non sa proprio più cosa inventare per i suoi ragazzi. Dite la verità, chi di voi non ha mai sognato di poter partecipare alla suggestiva vita del circo, magari nella veste di un coraggiosissimo domatore di leoni? Da una rapida indagine fatta in redazione, abbiamo scoperto che tutti, chi più chi meno, l'ha desiderato almeno una volta. Bene. A venti ragazzi è capitata

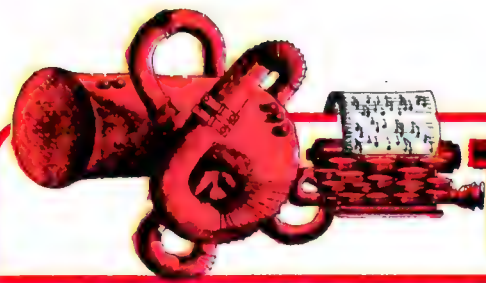
questa splendida occasione. Abbiamo preso il nostro schedario, abbiamo scelto a caso venti nomi di ragazzi e ragazze, abbiamo telefonato loro e dopo una serie di prove, per un giorno i nostri amici si trasformeranno in attori e si esibiranno sotto le luci dei riflettori nel ruolo che è sembrato loro più congeniale. Una cosa straordinaria. Lo spettacolo al quale prenderanno parte sarà quello delle ore 16 di

giovedì grasso 17 febbraio 1972 che... e le sorprese non finiscono mai... se tutto va bene verrà ripreso nientemeno che dalla televisione. I ragazzi scelti sono venti. Di più non era possibile.

Ma, attenzione, soci di Corrierino Club, questa occasione si ripeterà in altre città in cui il circo Darix Togni si esibirà. Preparatevi, quindi, potrebbe capitare proprio a voi di partecipare.







# TUTTAMUSICA TV

## TELEVISIONE

IL FATTO	I PARTICOLARI E IL COMMENTO	NOSTRO GIUDIZIO
<p><b>SERGE REGGIANI</b> verrà lanciato in Italia il mese prossimo per mezzo di una grossa campagna pubblicitaria. Per l'occasione è prevista una serata «tutta sua» in TV. Resta da stabilire quando sarà messa in onda.</p>	<p>Appunto su questo particolare (e cioè: il giorno in cui programmare lo show di Reggiani) è in atto un braccio di ferro tra i dirigenti della casa discografica di Serge (che vorrebbero il sabato) e i dirigenti della RAI, che preferirebbero presentarlo in un giorno diverso, meno «impegnativo». Reggiani è un grosso personaggio, un vero uomo-spettacolo. Nato a Reggio Emilia, 50 anni fa, emigrò in Francia coi genitori quando aveva sei anni. Il padre faceva il barbiere. Quando, nel 1945, i suoi tornarono a Reggio, lui rimase a Parigi tentando la carriera cinematografica. Ha girato più di 40 film tra cui il noto «Cascio d'oro». S'è sposato due volte e ha cinque figli. Il maggiore, Stephane, l'ha reso nonno e gli scrive molte canzoni. Reggiani debuttò come cantante al Bobino di Parigi quando aveva ormai 44 anni (un anno più del «vecchio» Villa, che ne ha 43) e fu un successo immediato che, oggi, continua.</p>	



## MUSICA

IL FATTO	I PARTICOLARI E IL COMMENTO	NOSTRO GIUDIZIO
<p><b>TEATRO 10</b>, la nuova rivista televisiva del sabato sera, prenderà il posto di «Sai che ti dico?» a partire dal 4 marzo prossimo. La trasmissione, in otto puntate, sarà presentata da Alberto Luppo con la partecipazione di Mina.</p>	<p>Il cast musicale della trasmissione comprende, oltre a Mina Mazzini (a proposito, Mina non è un diminutivo: è il suo vero nome anche se curioso), molti cantanti noti che parteciperanno a Teatro 10 e si alterneranno nelle varie puntate, ciascuna completamente diversa dalla precedente. Ecco alcuni nomi: Harry Belafonte, Mireille Mathieu, i Bee Gees, Dionne Warwick, Burt Bacharach, i ballerini del Bolscioj di Mosca, i pianisti Arturo Benedetti Michelangeli e Sviatoslav Richter.</p>	
<p><b>PATTY PRAVO</b> è in crisi perché è rimasta senza fidanzato. Comunque, con i denti nuovi, ha ripreso la sua tournée televisiva all'estero, da brava professionista della canzone. Le delusioni sentimentali la tartassano, ma non danneggiano il suo lavoro.</p>	<p>Patty (Nicoletta Strambelli, veneziana, 25 anni) sembrava avere trovato il suo grande e sospirato amore in Giorgio D'Adamo bassista dei New Trolls. Ma Giorgio è sposato e ha un bimbo di neppure un anno. Anche se Patty l'ha conosciuto quando lui s'era già separato dalla moglie, non se l'è sentita di impegnarsi in una crisi coniugale, anche se non è stata lei a provocarla. Adesso Nicoletta sta compiendo una tournée in Europa. A Sanremo non andrà.</p>	

## PERSONAGGI

IL FATTO	I PARTICOLARI E IL COMMENTO	NOSTRO GIUDIZIO
<p><b>CRISI CONIUGALE</b> tra Sandra Mondaini e Raimondo Vianello? Se ne parla con molta insistenza, anche se i due attori, parlando coi giornalisti, hanno smentito.</p>	<p>Sandra Mondaini (40 anni) e Raimondo Vianello (49 anni) sono sposati dal 1962 e sembrano due persone affiatissime, tanto che nel mondo dello spettacolo sono anche conosciuti come «la coppia di ferro». In verità Sandra e Raimondo hanno due caratteri molto diversi e si contestano a vicenda, a volte clamorosamente. «Comunque» assicurano i due «il nostro matrimonio non naufragherà, mai!» I maligni sostengono che se «non naufragherà» sarà soltanto per... esigenze di scena, nel senso che Sandra e Raimondo, assieme, divertono e fanno spettacolo. Comunque, adesso lui cura i testi di «Sai che ti dico?», lei è con Baudouin in tournée teatrale.</p>	
<p><b>ORNELLA VANONI</b> e il suo-fidanzato-da-tanto-tempo, il commercialista Danilo Sabatini, stanno per sposarsi?</p>	<p>Ornella e Danilo sono andati negli Stati Uniti per una vacanza di una quindicina di giorni. Questo fatto ha alimentato le voci di un matrimonio-lampo all'estero. La cantante, comunque, smentisce: «Lo sposerei subito, ma lui è contrario alle nozze...».</p>	



## DISCHI

IL TITOLO	CHE COS'E'	NOSTRO GIUDIZIO
<p><b>Gli Osanna: «L'uomo»</b> (Fonit Cetra)</p>	<p>E' un longplaying che soltanto adesso incomincia (giustamente) «a muoversi» come dicono i discografici (cioè a vendere). Gli Osanna stanno preparando un altro microscolco tratto dalla colonna sonora del film «Milano calibro nove» composta da Luis Enriquez Bacalov. Gli Osanna partecipano al film come attori a fianco di Barbara Bouchet, Philippe Leroy e Gastone Moschin.</p>	

## POSTA

LA DOMANDA	LA RISPOSTA
<p>«<b>JOAN BAEZ</b> verrà a cantare in Italia. E' vero?», chiede Franco Pasqualucci.</p>	<p>La Baez, 29 anni, verrà in Italia quest'estate per bissare la tournée che tenne, con tanto successo, la passata stagione. Ma ci verrà da sola perché ha divorziato dal marito David Harris. I due vivevano a Palo Alto, negli Stati Uniti. David è stato in prigione per renitenza alla leva. Quando è uscito dal carcere non ha più trovato l'accordo con la moglie.</p>







# SAMMY

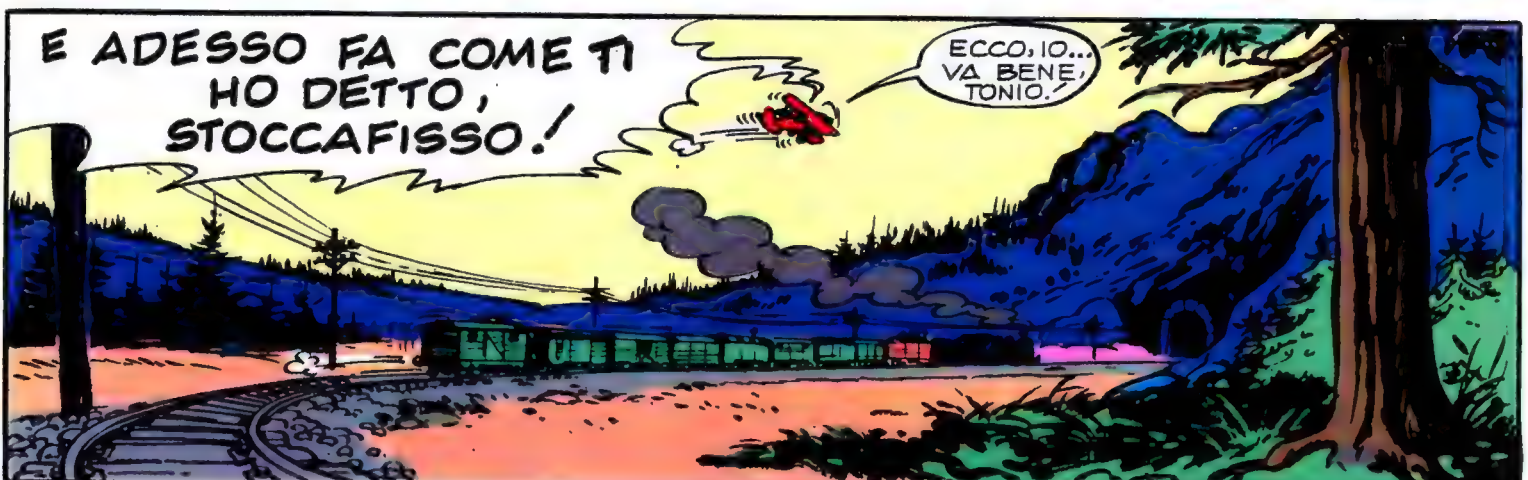
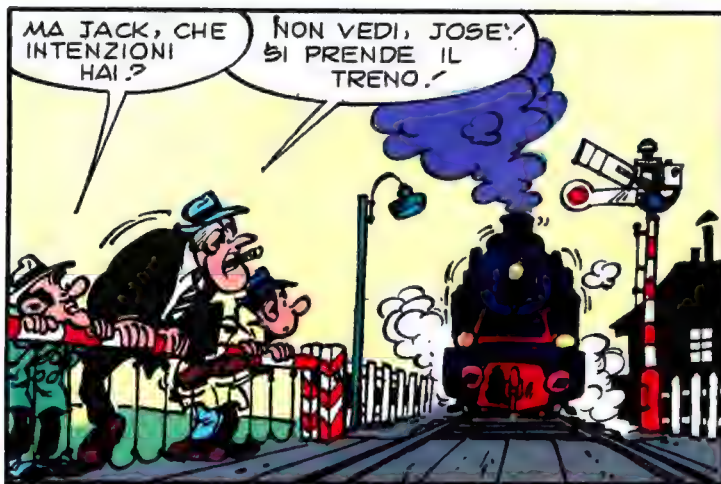
**L'AUTOMOBILE DI JOSE LUMBAGO**  
E' STATA CEN-  
TRATA IN PIENO  
DALLE BOMBE  
DEI KILLERS  
DI **TONIO GARCIA.**  
**SAMMY,**  
IL POLIZIOTTO  
PRIVATO CHE  
DEVE PROTEG-  
GERE **JOSE,**  
NON CEDE! PRO-  
SEGUIRANNO IN  
BICICLETTA.





# KILLERS IN AGGUATO

di BERK e CAUVIN



7 - CONTINUA



## ANNA E IL BUCANIERE

IL GIOVANE SCIENZIATO, SONO OSPITI DEL CIRCO DARIOZZINI, DOVE UN ISPETTORE DI POLIZIA STA SVOLGENDO DELLE INDAGINI SU UN DELITTO. ANNA HA L'IMPRESIONE CHE TUTTI SAPPIANO, MA CHE VOGLIANO TACERE. MA LO SPETTACOLO HA INIZIO...



E' MERAVIGLIOSO QUEL L'ORSO, MI SEMBRA IMPOSSIBILE CHE POSSA ESSERE PERICOLOSO COME HA DETTO IL BUCANIERE.

SEI SICURO CHE TUTTO ANDRA' BENE? SE VUOI POSSIAMO ANCORA...



VIENI CON ME, CARINA.

CERCANO DI METTERMI DA PARTE. E' CHIARO CHE SIAMO PROPRIO NEL CENTRO DELLA FAC-CENDA.



STARAI MOLTO MEGLIO QUI, RAGAZZINA. VEDRAI IL MIO NUMERO CON LE TIGRI; UNA MERAVIGLIA.

NE SONO CONVINTA, SIGNORA, MA...



SIGNORINA, LEI NON VEDRA' NIENTE DELLO SPETTACOLO DA LA' DIETRO. SI SIEDA IN UN BUON POSTO! VALESKA LA ACCOMPAGNERA'.



IO VOGLIO SAPERE... MI DICA... IL CLOWN HA DELLE NOIE, VERO?

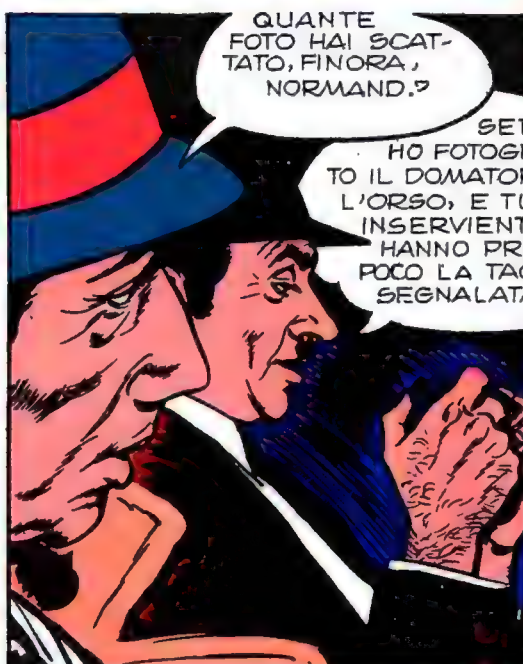
OH, CARINA, TU HAI BUONI OCCHI E BUONE ORECCHIE!



MA E' MEGLIO PER TE SE NON TI OCCUPI DI QUESTE FACCENDE DA GRANDI. PAOLO E' AMICO DI TUTTI NOI E SE QUALCUNO VUOL FARGLI DEL MALE IO POSSO ANCHE UCCIDERE.



# IL DOPPIO VOLTO DEL DELITTO

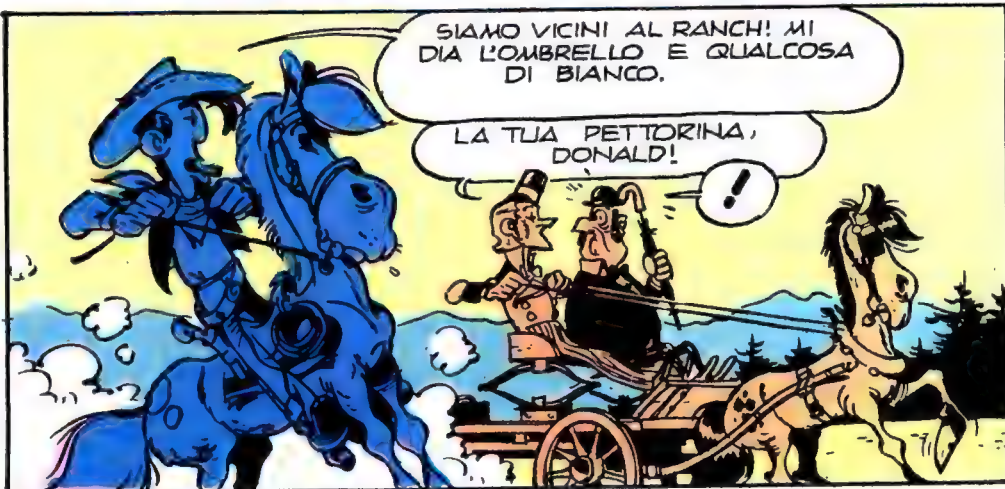






# LUCKY LUKE

**L'**INTERVENTO DI **LUCKY LUKE** E' STATO PROVVIDENZIALE. **WALDO** SI E' LIBERATO, ALMENO PER IL MOMENTO, DI **JACK READY** E PUO' PRENDERE POSSESSO DEL RANCH LASCIATOGLI IN EREDITA' DA **BADDY** QUI E' DI GUARDIA L'INDIANO **SAM**.

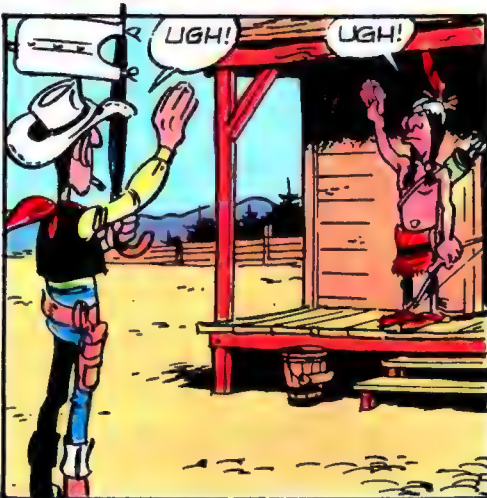


SIAMO VICINI AL RANCH! MI DIA L'OMBRELLO E QUALCOSA DI BIANCO.

LA TUA PETTORINA, DONALD!



NON MUOVETEVI! SAM CI STA SORVEGLIANDO!



UGH!

UGH!



SAM, TU SAI CHE SONO AMICO TUO COME LO ERO DI BADDY. IL GIOVANOTTO CHE VEDI LAGGIU' APPARTIENE ALLA FAMIGLIA DI BADDY. BADDY VUOLE CHE LUI SIA IL NUOVO PADRONE E CHE TU GLI DIA LA TUA AMICIZIA.



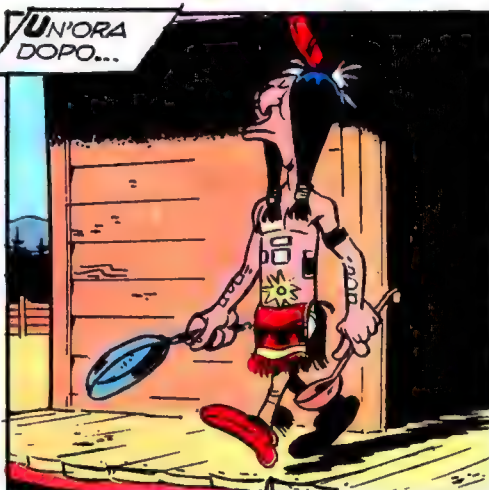
SAM VA A RIFLETTERE.



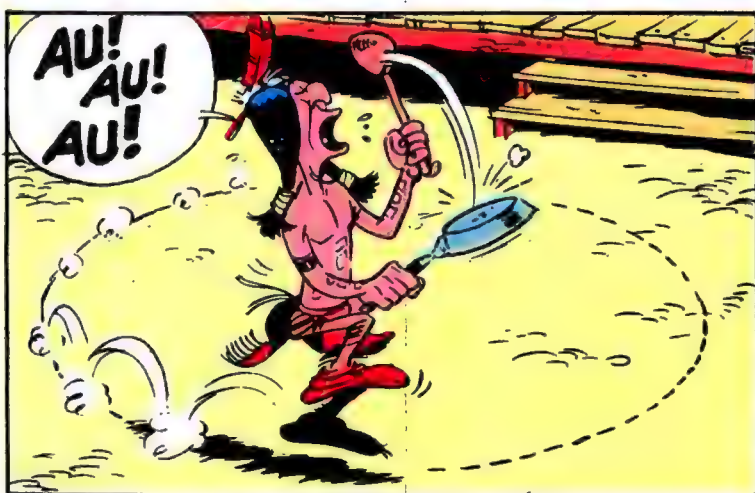
ALLORA?

DOBBIAMO ASPETTARE.

LA MIA PETTORINA, PER FAVORE!



UN'ORA DOPO...



AU!  
AU!  
AU!



CHE FA?

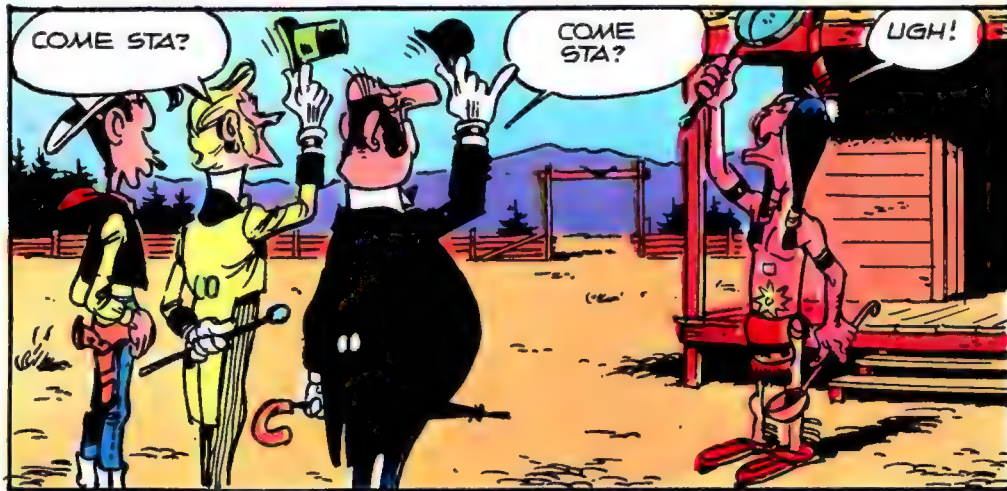
CE L'ABBIAMO FATTA! E' LA DANZA DELL'AMICIZIA DEI SIOUX.

HO GIA' VISTO UNA DANZA SIMILE IN UNO DEI MIGLIORI COLLEGI INGLESI!



# I PIEDI TENERI

di MORRIS e GOSCINNY







RIPIENO AL LATTE INTERO.....

.....CIOCCOLATO AL LATTE

# perchē Kinder ti piace così?

(e mette d'accordo genitori e ragazzi?)

**Ti piace così perchè**  
nel Kinder  
c'è più latte e meno cacao  
e la mamma te ne dà  
quando lo vuoi e quanto ne vuoi.

**Ti piace così perchè**  
Kinder è una specialità  
studiata apposta per giovani  
svegli e moderni come te.



**Ti piace così perchè**  
Kinder è l'ideale  
per la colazione e la merenda  
con le sue confezioni  
pratiche e tascabili.

**Ti piace così perchè**  
Kinder è un gran cioccolato  
con dentro tanto buon latte intero;  
ecco perchè ti piace di più!

Kinder, il cioccolato per i tuoi "anni verdi"





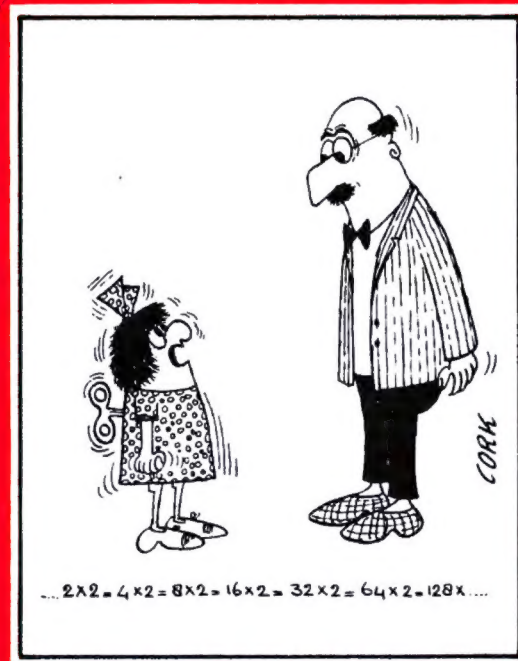
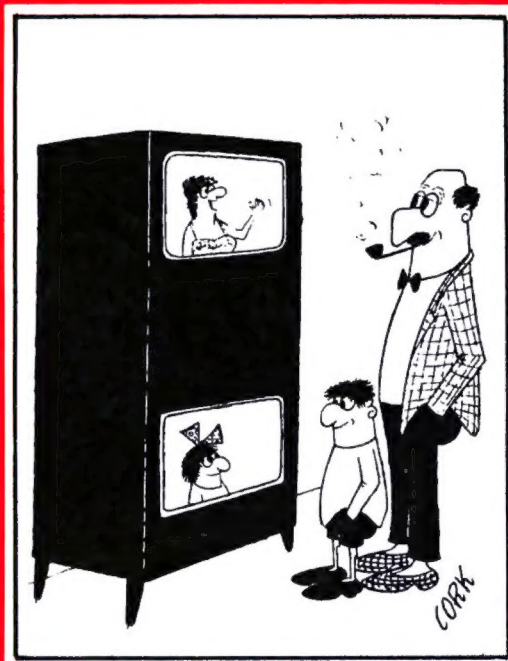


# LA FAMIGLIA DE' GUAI

I SEGRETI DI BIRILLO







# la palestra delle vignette





# OROSCOPO

Valido dal 13 febbraio al 19 febbraio

## Acquario

I nati nella settimana dal 13 febbraio al 19 febbraio sono sotto il segno dell'Acquario. Avranno un temperamento esuberante e affettuoso, con scarso senso di responsabilità; dovranno essere aiutati a servirsi della loro fantasia per costruire su basi solide.

## Ariete

21 marzo-20 aprile

**Affetti:** Con qualche precauzione non avrai delusioni. **Scuola:** Finalmente sei riuscito a uscire dalla mediocrità. **Fortuna:** Uno spendaccione perde anche la fortuna. **Salute:** Fa' molto sport.

## Toro

21 aprile-20 maggio

**Affetti:** Il tuo intuito può fare cilecca, non dimenticarlo. **Scuola:** Guarda nel futuro con ottimismo, sei sulla strada giusta. **Fortuna:** Ti passa vicina, e non la vedi! **Salute:** Fai un'attività sportiva.

## Gemelli

21 maggio-21 giugno

**Affetti:** Evviva, è arrivato l'invito atteso. **Scuola:** Sei molto distratto ma riesci sempre a cavartela. **Fortuna:** Non ti senti sicuro e non sai come prenderla. **Salute:** Una cura ricostituente ti gioverà.

## Cancro

22 giugno-22 luglio

**Affetti:** Non essere precipitoso con la persona che ti piace. **Scuola:** Qualche scocciatura, non perdere tempo prezioso. **Fortuna:** Alti e bassi, ma ci vuol pazienza. **Salute:** Controlla la vista.

## Leone

23 luglio-23 agosto

**Affetti:** Avrai una spiegazione che ti consolerà. **Scuola:** Una mossa sbagliata, ecco cosa aspetta un tuo carissimo nemico. **Fortuna:** Stacci più attento! **Salute:** Evita di affaticarti troppo.

## Vergine

24 agosto-23 settembre

**Affetti:** Sei giovane e inesperto, ma già troppo saggio. **Scuola:** Ottima forma e risultati più che soddisfacenti. **Fortuna:** Accetta qualche prova, rafforzerà il carattere. **Salute:** Malessere da poco.

## Bilancia

24 settembre-22 ottobre

**Affetti:** Sempre la mania del perfezionismo, alla fine stanchi chi ti vuol bene. **Scuola:** Diplomazia con un compagno. **Fortuna:** Periodo transitorio di incertezza. **Salute:** Non ti puoi lamentare.

## Scorpione

23 ottobre-22 novembre

**Affetti:** Che serve contestare, se non sai cosa vuoi? **Scuola:** Un primo problema è risolto, attacca gli altri. **Fortuna:** Pare lontana, è vicinissima. **Salute:** Non sei in allenamento; ricordalo.

## Sagittario

23 novembre-21 dicembre

**Affetti:** Avrai molto da imparare dalla persona che ammiri. **Scuola:** Rinvia i pensieri di gite, concentrati nello studio. **Fortuna:** Se sei incerto su una decisione, quella è fortuna. **Salute:** Ottima.

## Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

**Affetti:** Reagisci con intelligenza a una prova di carattere. **Scuola:** Ancora non sei sulla dirittura d'arrivo, perciò continua a studiare. **Fortuna:** Talvolta si diverte. **Salute:** Prudenza, se fai gare.

## Acquario

21 gennaio-19 febbraio

**Affetti:** Riconciliati con la persona a cui vuoi bene. **Scuola:** Se hai difficoltà, parlane ai tuoi. **Fortuna:** E' perfino imbarazzante come tutto va liscio. **Salute:** Buona occasione per un controllo.

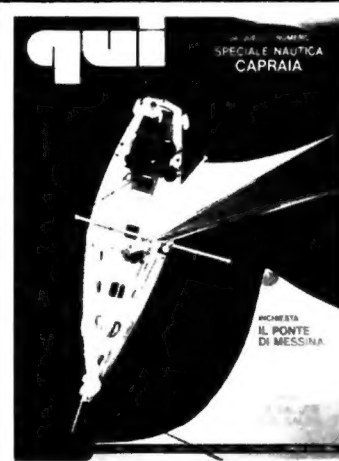
## Pesci

20 febbraio-20 marzo

**Affetti:** Ricambia il bene che hai ricevuto, anche con sacrificio. **Scuola:** Non fare la vittima, ti è andata bene. **Fortuna:** Non abituarti a contarci troppo. **Salute:** Forse è un po' di stanchezza.



**commandos**  
AUTOMATIC 25 COLPI



**QUI TOURING**  
IL MENSILE  
DELL'INFORMAZIONE  
GIOVANE

QUI TOURING viene inviato ai Soci del Touring Club Italiano e non è in vendita nelle edicole - Iscrivetevi al T.C.I.

ABBONAMENTO ANNUO: Italia L. 8.600  
Estero L. 10.600

**PUBBLICITA'** - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Margherita 16. Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. Interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo teleg.: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 40122 Bologna: via Indipendenza 24, telefono 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, tel. 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via dei Pecori 5, tel. 260.352, 275.880. - 16121 Genova: via 20 Settembre 9, tel. 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, telefono 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 56.510, 50.934. - 90144 Palermo: via Principe di Paternò 78, tel. 266.612. - 00186 Roma: via del Parlamento 5/7, telefono 689.861. - 74100 Taranto: via Dario Lupo 28, tel. 30.145. - 10121 Torino: via Roma 304, tel. 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, telefono 36.779. - 21100 Varese: via Vitorio Veneto 11, tel. 84.550, 88.621. - 37100 Verona: piazza Bra 14, telefono 590.844, 590.469. Tariffa delle inserzioni in b. n.: la pagina L. 700.000 (valida in Italia).

**PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:**  
Argentina: Pesos. - Australia: Cts. 45. - Austria: Sc. 12. - Belgio: F.B. 20. - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45. - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D. E. 2.20. - Francia: F. 2.50. - Germania: D.M. 2. - Grecia: Dr. 15. - Guatemala: Q. 45. - Inghilterra: p. 20. - Iran: Rials 45. - Libano: P.L. 170. - Libia: Pts. - Lussemburgo: F.B. 20. - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5.50. - Olanda: Fl. 1.70. - Paraguay: G. 55. - Perù: Soles. - Portogallo: Esc. 15. - Principato Monaco: F. 2.50. - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0.32. - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28. - Svizzera: F. 2. - Svizzera Ticino: F. 1.90. - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10. - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 45. - Venezuela: Bs. 3.

**lad** Istituto Accertamento Diffusione Milano

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo 11/70 - C/C postale n. 3/533  
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti.  
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5-3-1971





# *prova con* **LONGO**

prova con tutta la tua fantasia  
le tue opere parleranno!

Con i LongoColor, tempere acriliche,  
l'X-LONGO, plasticeramica per modellare  
e i TingiLongo, le pennefibra per tutte  
le tecniche del tratto, dell'acquerello  
e pastello, la tua creatività non ha limiti.  
Prova con LONGO. Tutti i prodotti  
per scrivere, disegnare, dipingere.

